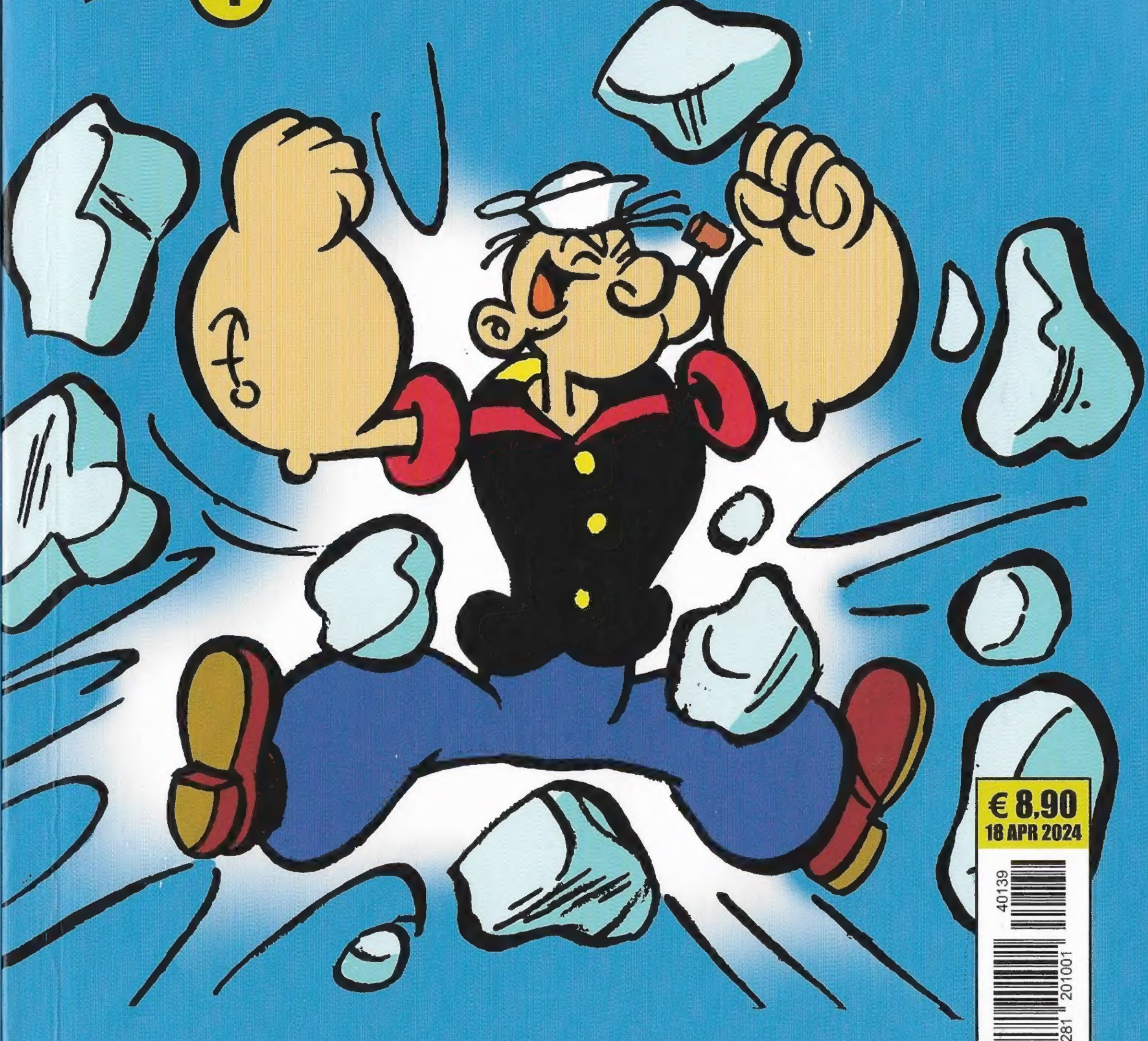
IL BRACCIO DI FERRO™ ITALIANO

1



€ 8,90
18 APR 2024

40139

9 772281 201001

IL BRACCIO DI FERRO ITALIANO 1

FAGIOLI CONTRO SPINACI

EDITORIALE COSMO

IL BRACCIO DI FERRO ITALIANO

MENSILE - APRILE 2024

DISEGNI:
SANDRO DOSSI

GRAFICA:
I COSMONAUTI

COSMO SERIE GIALLA 139
Pubblicazione mensile
Aprile 2024
Autorizzazione Tribunale
di Bologna n.8266 del 17/10/2012

Una pubblicazione di
Editoriale Cosmo
Redazione: Via Brigata Reggio 32
42124 Reggio Emilia

Direttore responsabile:
Albalisa Giorgio

Direzione editoriale:
Andrea Rivi

Coordinamento redazionale:
Chiara Nizzi

Progetto editoriale e testi redazionali:
Alberto Brambilla

Distributore per l'Italia
Press-di Distribuzione Stampa e
Multimedia S.r.l. - 20090 Segrate.

Stampa: Rotolito Spa

© 2024 King Features
Syndicate, Inc.
™Hearst Holdings, Inc.

AVVERTENZA: questa pubblicazione contiene strip realizzate in epoche passate e qui presentate nella loro forma originale. In quanto tale, il suo contenuto può includere rappresentazioni negative e/o maltrattamenti di singoli individui o di particolari gruppi di persone.

Trademark

PEFC
PEFC/18-31-103
Certificato PEFC
Questo prodotto è realizzato con materia prima da foreste gestite in maniera sostenibile e da fonti controllate
www.pefc.it

Siamo nani sulle spalle di giganti.
Questo modo di dire antichissimo è decisamente appropriato per il lavoro che sta dietro all'albo che avete tra le mani. La nostra precedente collana dedicata a *Popeye*, infatti, si basava sul genio e sulla conoscenza sterminata di Luca Boschi, il più grande esperto italiano di fumetto umoristico; al momento della sua scomparsa ci è sembrato doveroso chiuderla. La riprendiamo oggi, solo dopo aver trovato un taglio differente da quello che le aveva dato Luca, eppure – a nostro parere – decisamente interessante. Ci concentreremo infatti sulle storie di produzione italiana, dedicando quattro numeri a uno degli autori più prolifici e amati: Sandro Dossi. Non è un'edizione integrale (servirebbero decine di uscite), ma un "best of" selezionato insieme al fumettista. E che potrebbe essere solo il primo di una serie, poiché a disegnare le storie di Braccio di Ferro tra gli anni Sessanta e gli Ottanta furono diversi artisti. Per citare solo i due più importanti, Pierluigi Sangalli e Tiberio Colantuoni.
Il motto con cui abbiamo aperto questa introduzione c'entra in realtà anche con una rubrica fissa che abbiamo deciso di inserire in ognuno dei nostri quattro numeri. Ma ve ne parleremo meglio nelle prossime pagine...

ALBERTO BRAMBILLA

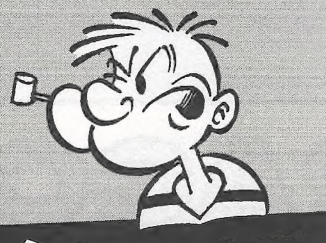
NUMERI ARRETRATI!
PRENOTA LA TUA COPIA PRESSO IL TUO EDICOLANTE!

SERVIZIO RISERVATO AGLI EDICOLANTI
Ordina sul sito: **http://servizioarretrati.press-di.it**
Telefono: **045 8884400** Fax: **045 8884378** Mail: **arretrati@mondadori.it**

Potete consultare il catalogo arretrati di
EDITORIALE COSMO sul sito **www.editorialecosmo.it**
mail: **info@editorialecosmo.it**

IL BRACCIO DI FERRO™ ITALIANO

EDITORIALE COSMO



IL PIÙ GIOVANE IN CASA BIANCONI

La storia dell'albo che state per leggere inizia nei primi mesi del 1962 a Monza. Un ragazzo diciottenne suona il campanello di un appartamento della sua città. È un po' teso, gli abitanti di quella casa non aspettano una sua visita. Anzi, non sanno nemmeno chi sia. Ma lì abita un giovane disegnatore di fumetti, e a suonare alla sua porta è un avidissimo lettore di giornaletti, che ha da poco abbandonato gli studi all'Istituto d'arte della Villa Reale di Monza per il sogno di vivere di nuvolette... E spera di poter ricevere qualche consiglio da quel concittadino che fa già quel mestiere.

Fu così che Sandro Dossi conobbe Pierluigi Sangalli, di sei anni più grande. Era diplomato in ragioneria, ma anche lui aveva deciso di inseguire lo stesso sogno di disegnare fumetti. Collaborava da qualche tempo con la casa editrice milanese di Renato Bianconi, che pubblicava soprattutto personaggi umoristici. Poiché le collane vendevano bene e l'editore voleva aumentare sempre più i titoli in edicola, il lavoro non mancava; inoltre, Sangalli aveva problemi alla vista e faceva fatica a ripassare a china i disegni a matita. L'aiuto di un volenteroso e appassionato aiutante sarebbe stato utilissimo.

Dossi iniziò quindi a frequentare la casa del suo nuovo amico e maestro. I due discutevano insieme i soggetti delle storie, che poi il più esperto scriveva e disegnava, lasciando all'altro il compito di inchiostrarle. Dopo qualche decina di episodi realizzati con questo sistema, Sangalli portò finalmente l'aiutante in redazione a Milano a conoscere Bianconi. Il nuovo arrivato fece un'ottima impressione al capo, che gli propose di mettere a frutto l'esperienza che aveva fatto in uno studio pubblicitario per il quale aveva realizzato scritte e insegne subito dopo aver lasciato l'Istituto d'arte. Da quel momento la giornata lavorativa di Dossi fu divisa tra le mattine a Milano in redazione, a disegnare a mano titoli e testate per gli albi delle Edizioni Bianconi, e il pomeriggio a casa a inchiostrare le tavole di Sangalli.

Non ci volle molto perché passasse a fare il disegnatore a tempo pieno, all'inizio su testi di altri. Come racconta lui stesso, la prima storia che gli fu pubblicata risale già a quel fatidico 1962: «*Le primissime tavole che Bianconi mi commissionò (era un personaggio che faceva disegnare a tutti i nuovi disegnatori, una specie di test) furono di Raviolo Kid, un personaggio di Carpi, con sceneggiatura di Michele Gazzarri*». Passata la prova, fu ingaggiato su serie più importanti, in particolare quelle del diavolo buono Geppo e di Felix, il gattino nero di Otto Messmer di cui l'editore aveva da poco acquisito i diritti allo scopo di realizzare nuove storie in Italia.

© Eredi G.B. Carpi

Una tavola originale di Raviolo Kid disegnata da Sandro Dossi.

Nel 1963 si unì al parco testate anche *Braccio di Ferro*, dato in gestione ad Alberico Motta per i testi, per i disegni a Tiberio Colantuoni e soprattutto a Pierluigi Sangalli, che ne realizzò la maggior parte delle storie e tutte le copertine per oltre trent'anni. Le storie "made in Italy" del marinaio guercio ebbero un successo impensabile e, di conseguenza, l'editore

La copertina di *Braccio di Ferro* n. 52 del 1976, in cui furono pubblicate le prime due storie disegnate da Dossi per la collana.

decise di aumentare la frequenza di pubblicazione del suo albetto, che nel 1968 da mensile passò a quindicinale, scritto e disegnato interamente dal rapidissimo Sangalli. Per capitalizzare, nel giro di una decina d'anni furono inaugurate anche le collane parallele *Braccio di Ferro Oro, Super Braccio di Ferro, Popeye, Braccio di Ferro Story, Grissino* (intitolata al gigante buono che faceva parte del cast), alcune dedicate a ristampe, altre a storie inedite di Sangalli, che continuò a firmare anche tutte le cover... finché il ritmo non si fece insostenibile.

Fu allora che Bianconi chiese a Dossi di affiancare l'amico, scrivendo e disegnando qualche storia per il quindicinale... Storie che divennero alla fine varie centinaia in circa vent'anni. Nonostante fosse un collaboratore ormai rodato della casa editrice, l'editore preferì metterlo alla prova con due avventure che non avevano per protagonista il marinaio guercio creato da Elzie Crisler Segar. Le trovate entrambe in questo primo numero: *10 milioni di riscatto*, intitolata a Poldo, e la dolcissima *I doni di Natale* con Grissino, che inaugura la rubrica fissa *Un Grissino al mese* che abbiamo scelto di posizionare in appendice a tutte le nostre uscite.

Tra il 1975 e il 1992, il solo Dossi realizzò oltre cinquemila tavole a fumetti per *Braccio di Ferro* e le testate parallele. Per questo, nell'introduzione in seconda di copertina, dichiaravamo che sarebbe impossibile realizzare un'edizione integrale di queste serie Bianconi, anche solo di un unico fumettista, perché sarebbe necessario un numero spropositato di albi.

Abbiamo preferito selezionare insieme all'autore stesso alcuni suoi racconti più significativi, che mostrano meglio (a nostro parere) lo spirito di quelle serie realizzate certamente di corsa e con poca programmazione, ma con grandissimo mestiere. Ci sarà modo nei prossimi numeri di raccontare come lavoravano gli autori Bianconi e delle idiosincrasie dell'editore, inoltre analizzeremo stile e tematiche di queste pubblicazioni così diverse dai fumetti che vengono realizzati oggi per un pubblico di bambini.
Per adesso, non resta che augurarvi buona lettura!

10 milioni di riscatto

MA LA FAMIGLIA DICE CHE NON PUO' PAGARE!
UN BEL GUAIO! I RAPITORI POTREBBERO VENDICARSI SULL'OSTAGGIO!
SE CAPITASSE UN RAPIMENTO NELLA MIA FAMIGLIA, FAREI DI TUTTO PER TROVARE I SOLDI DEL RISCATTO!
ANCHE SE FOSSI RAPITO IO?
CERTO! COME POTREI ABBANDONARE UN AMICO IN MANO A DEI CRIMINALI?
BE'...TI SALUTO, POPEYE! HO DA FARE!
CIAO, POLDO!
POCO DOPO...
RHHNN
PRONTO...
IL TUO AMICO POLDO E' STATO RAPITO!...
2

SE VUOI SALVARLO, PREPARA SUBITO 10 MILIONI IN CONTANTI!
AH! AH! SEI PROPRIO UN MATTACCHIONE, POLDO!
HAI RICONOSCIUTO LA MIA VOCE?
NO, POLDO...
...TI VEDO DALLA FINESTRA CHE MI STAI TELEFONANDO!
GRUNT! ORA SI SARÀ INSOSPETTITO E NON CI CASCHERÀ PIÙ!...
A MENO CHE IO NON MI FACCIA RAPIRE DAVVERO!
3

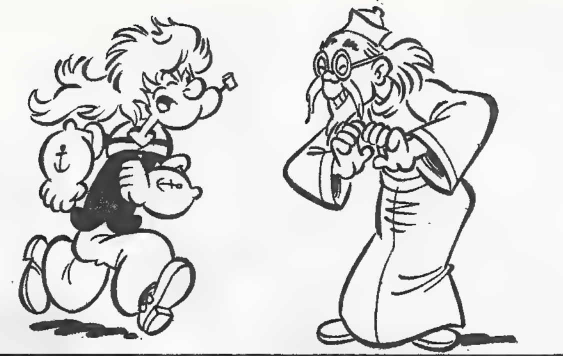
SALVE, LEMMY! HO UN AFFARE DA PROPORTI!
SPUTA!
ORA TI SPIEGO... BLA... BLA... BLA...
NON VEDO POLDO DA MEZZA GIORNATA E...
...SONO PREOCCUPAT... OH!
RIIING
HO RAPITO IL TUO AMICO POLDO! SE VUOI SALVARLO, PREPARA SUBITO 10 MILIONI IN CONTANTI!
PRONTO... DOVE TI SEI CACCIATO?... RISPONDI!
SONO QUI!
4

TI HO VISTO DALLA FINESTRA CHE MI STAVI TELEFONANDO IN CABINA... DOV'E' IL MIO AMICO POLDO?
PARLA!
SE MI FAI DEL MALE, LUI MORIRA'!
E VA BENE! CHE DEVO FARE PER SALVARLO?
PORTA 10 MILIONI AL TERZO OBLO' DELLA "MANOLITA"!
DOVE POSSO TROVARE 10 MILIONI IN CONTANTI?
UHM...
CERCASI 35 MURATORI
DEVO TIRAR SU UN PALAZZO E NON HO OPERAI!
IO SONO UNO CHE PUO' FARE PER 35!
5

A ME GLI SPINACI!
SWOOM
HO TIRATO SU IL PALAZZO!
INCREDIBILE!
HO GUADAGNATO I SOLDI PER PAGARE IL RISCATTO!
ECCO LA "MANOLITA"!
MANOLITA
6

SONO 10 MILIONI TONDI!
BENE!
CASSA
VA' ALLA PASSERELLA A RITIRARE L'OSTAGGIO!
CASSA
POLDO, SEI SALVO!
POPEYE, AMICO MIO!
MI HAI SALVATO LA VITA!
PER UNO COME TE, ANDREI NEL FUOCO!
ORA, SCUSAMI... DEVO ANDARE A CASA A RIPOSARE!
CIAO, POLDO!
ORA CHE POLDO E' SALVO, POSSO DARE LA CACCIA AL RAPITORE!
7

FRUGHERO' QUESTA CARCASSA DA CIMA A FONDO!
ORA POSSIAMO DIVIDERCI IL MALLOPPO!
EHI! MA ALLORA... ERA UN ALTRO SCHERZO!
AH! AH!...ERAVATE D'ACCORDO PER FARMI SPAVENTARE!
GIÀ!
GRR!
EHM...VISTO CHE CI SEI ANCHE TU, CI DIVIDEREMO I 10 MILIONI IN TRE PARTI UGUALI!
SIETE MATTI?
LI REGALERÒ ALLA FAMIGLIA DEL VECCHIO HARRISON, PER PAGARE IL RISCATTO AI SUOI RAPITORI!
GASP!
BULB!
FINE 8



Marinaio antidroga

O LA BORSA O LA VITA!
EHP!
AIUTOO!
PER CENTO PIPE...!
CHIUDI IL BECCO!
AHI!
LASCIALO, GIOVINASTRO!
ACC...!
31
IMPICCIATI DEGLI AFFARI TUOI!
2

POLDO E' UN MIO AMICO.!
UGH.!
CHE SUCCEDE, QUI?
UNA RAPINA!
LA CITTA' E' PIENA DI QUESTI DISGRAZIATI CHE CERCANO DI PROCURARSI DENARO PER COMPRARE LA DROGA.!
BASTA ASSUEFARSI A QUELLA SOSTANZA PER NON POTERNE PIU' FARE A MENO.!
DANNATA DROGA.!
E' UNA PIAGA SOCIALE DA COMBATTERE CON TUTTE LE FORZE.!
IO SONO PRONTO.!
ANDIAMO ALLA TAVERNA.! DAVANTI A UN BEL PIATTO DI SALSICCE DISCUTEREMO MEGLIO IL PROBLEMA.!
NO, POLDO!
31
3

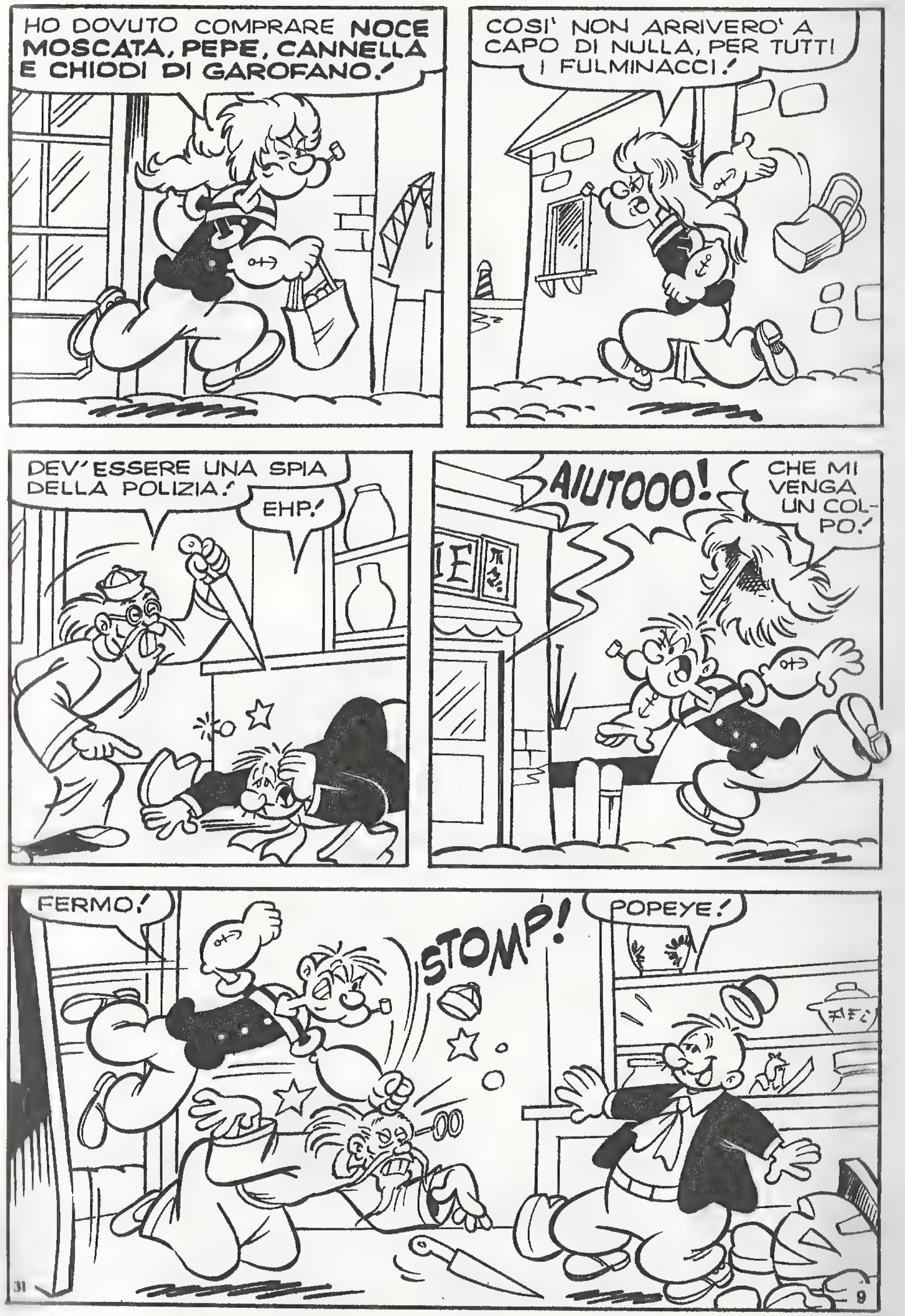
I PANINI LI MANGEREMO DOPO!
POPEYE E' TROPPO ATTACCATO AL DOVERE!
COME BEN SAI, LA DROGA VIENE PRODOTTA IN ORIENTE...
UFFICIO DI POLIZIA
...QUINDI, INTRODOTTA DI NASCOSTO NEL NOSTRO PAESE E CEDUTA AGLI SPACCIATORI CHE LA VENDONO A PREZZI ELEVATISSIMI!
SE VOGLIAMO STRONCARE IL TRAFFICO DI DROGA DOBBIAMO COLPIRE I TRAFFICANTI!
SE VENGONO DALL'ORIENTE DEVONO ESSERE ORIENTALI!
PURTROPPO, FINORA, SONO SEMPRE RIUSCITI A SFUGGIRE AL NOSTRO SEVERO CONTROLLO!
IO AVREI UN'IDEA!
YUMM... CHE BUON PROFUMO DI SALSICCE AFFUMICATE!

NE APPROFITTO PER FARE UNA SBAFATINA!
OH, E' IL NASO DEL CUOCO!
AHIA!
TI METTERO' IN PADELLA, LADRUNCOLO!
GAMBE!
DEVO NASCONDERMI!
QUI DENTRO NON MI TROVERA'!
QUANTI VASI CINESI!

HO SENTITO UN LUMOLE NELLA STIVA!
SE C'E' QUALCUNO, LO ALLOSTISCO VIVO!
BRRR!... DALLA PADELLA NELLA BRACE!
QUESTO VASO E' ABBASTANZA GROSSO!
NESSUNO!
FOLSE E' STATO UN TOPO!
DOBBIAMO POLTALE QUESTO VASO ALLA BOTTEGA DI LIN-PO!
UFF... COME PESA!
CINESERIE

E' UN PEZZO DI GLAN VALOLE, LIN-PO!
LO PLENDO!
VI DO IN CAMBIO QUESTA PLEZIOSA STATUINA DI BUDDA!
POLTATEMI UN ALTLO VASO QUANDO LIPASSATE!
ALLIVEDELCI, LIN-PO!
QUESTO VASO NON VALE PLOPLIO UNA CICCA!...
QUEL CHE VALE E' IL SUO CONTENUTO!
CRASH!
UN OCCIDENTALE! ELA NASCOSTO NEL VASO!

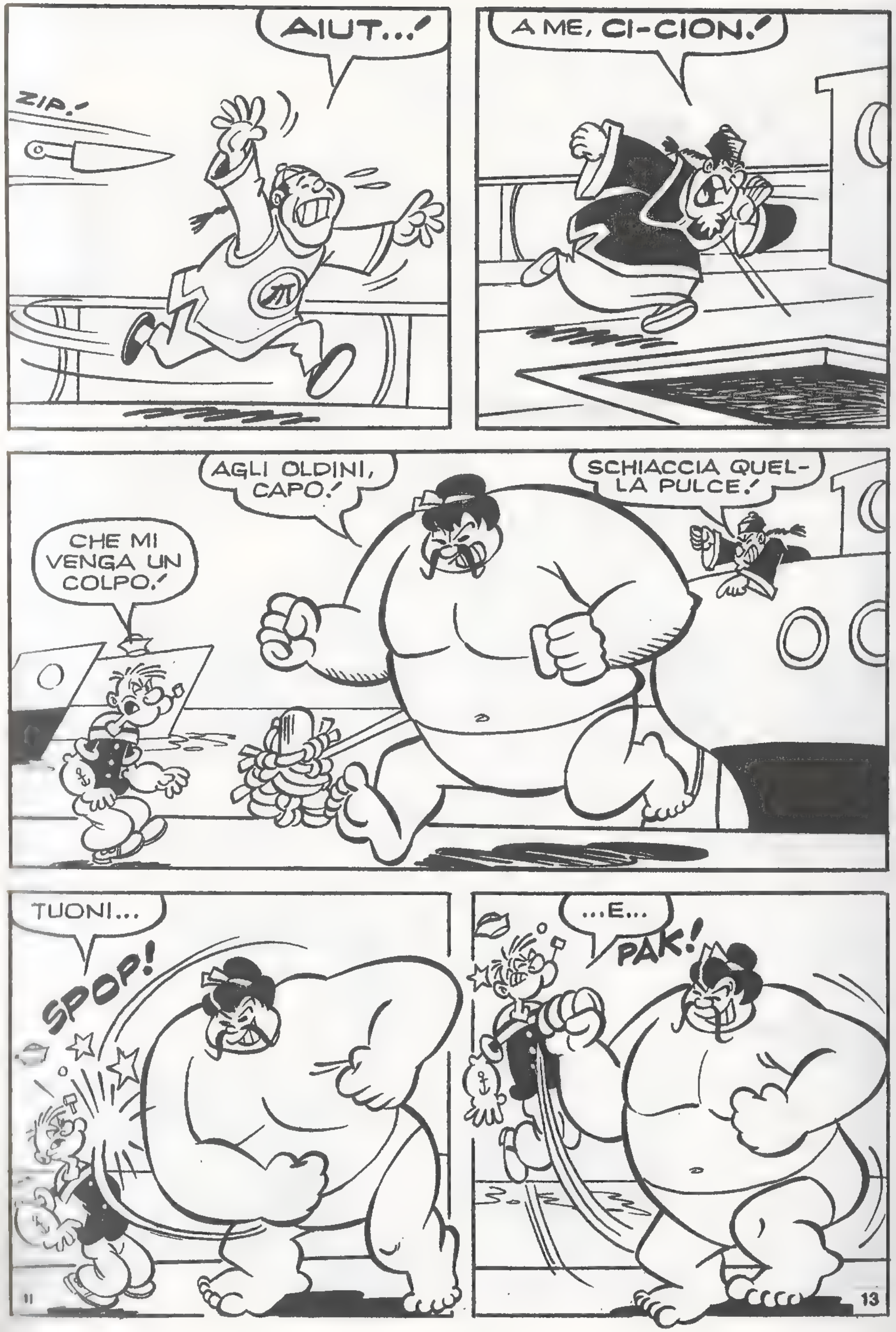
INTANTO...
FINGERO' DI ESSERE UN TOSSICOMANE E ANDRO' IN GIRO PER IL PORTO ALLA RICERCA DI UNO SPACCIATORE DI DROGA!
ECCO UN TIPO SOSPETTO!
HAI DELLA DROGA, AMICO? POSSO PAGARLA BENE!
UHM...
VIENI!
IL PIANO FUNZIONA! MI STA PORTANDO AL SUO COVO!
DROGHERIA
ENTRA! TI SERVO SUBITO!


HO DOVUTO COMPRARE **NOCE MOSCATA, PEPE, CANNELLA E CHIODI DI GAROFANO!**
COSI' NON ARRIVERO' A CAPO DI NULLA, PER TUTTI I FULMINACCI!
DEV'ESSERE UNA SPIA DELLA POLIZIA!
EHP!
AIUTOOO!
CHE MI VENGA UN COLPO!
FERMO!
STOMP!
POPEYE!

CHE CI FAI QUI, POLDO?
SONO USCITO DA QUEL VASO CINESE!
FULMINI E SAETTE! HA UN DOP-PIO FONDO PIENO DI DROGA!
DUNQUE COSTUI E' UNO SPAC-CIATORE!... LA BOTTEGUCCIA GLI SERVIVA PER NASCONDERE IL LOSCO TRAFFI-CO!
TU ERI NEL VASO: SAPRAI COM'E' ARRIVATO QUI!
L'HANNO PORTATO DEI MARINAI DA UNA NAVE CINESE!
CE N'E' UNA STIVA PIENA!
DI CINESI?
NO, DI VASI!
ANDIAMO, PRESTO!
31
10

ECCOLA! SI APPRESTA A SALPARE!
DEVO TRATTENERLA!... TU CORRI A CHIAMARE LA POLIZIA!
MOLLA LA CIMA, AMICO!
ULGH!
ECCO IL DENALO DI LIN-PO!
20'000 DOLLALI PEL LA DLOGA CHE GLI ABBIA-MO LASCIATO!
31
11

EH, EH! COL FINTO COMMELCIO DI ALTICOLI CINESI, LIUSCIAMO A MASCHELALE PELFETTAMENTE IL TLAFFICO DI DLOGA!
OLA DOBBIAMO CONSEGNALE LA MELCE IN ALTLI POLTI!
MA CHE SI ASPETTA A SALPALE?
CHI E' CAPACE DI SCIOGLIERE QUESTO NODO SI FACCIA AVANTI!
MALEDETTO... VUOLE FELMALCI!
MUOLI, CANE!
ZIP!
NON MI PIACCIONO QUESTI ARTICOLI!
SWING!
31
12


AIUT...!
ZIP!
A ME, CI-CION!
AGLI OLDINI, CAPO!
SCHIACCIA QUELLA PULCE!
CHE MI VENGA UN COLPO!
TUONI...
SPOP!
...E...
PAK!
11
13

...FULMINACCI!
TUMP!
A ME GLI SPINACI!
SENTI QUESTA!
SMASH!
L'HA LIDOTTO IN LIMONE!
GNOK!
31
14

E VOI, IN MANDARINI!
UEEEEEH!
ECCO LA POLIZIA!
TUTTO SISTEMATO, CAPO! QUESTI SONO I TRAFFICANTI!
LO SPACCIATORE E' GIA' AL FRESCO!
LA DROGA E' GIU', NEL DOPPIO FONDO DEI VASI CINESI!
BRAVO, POPEYE!
IO DIREI DI FESTEGGIARE IL SUCCESSO CON UN BEL PIATTO DI SALSICCE!
OTTIMA IDEA!
VIENI A CASA MIA! CE LE FAREMO CUCINARE DA OLIVIA!
31
15

CIAO, POPEYE! GUARDA COS'HO COMPRATO!
UN VASO CINESE!
SCOMMETTO CHE HA IL DOPPIO FONDO PIENO DI DROGA!
IL MIO VASO!
PAK!
NIENTE DOPPIO FONDO! MI SONO SBAGLIATO!
GRRR! VOGLIO CAVARTI GLI OC-CHI!
ADDIO SAL-SICCE!... SOB!
31
FINE 16

Botte in testa
DEVO RACCOGLIERE UN PO' DI LEGNA PER LA STUFA!
1

PER MILLE ROSPI! QUESTO E' UN MAGNIFICO RANDELLO!
VA PROPRIO BENE PER BASTONARE L'ODIATO POPEYE!
LO ANIMERO' CON L'ESORCISMO DELL' **ORCO FETENTE...**
...CHE RENDE IL LEGNO NODOSO E UBBIDIENTE.
SPARAGANDÙLA SPARAGANDULÌN... BATTI E RIBATTI SUL PIRIPIPÌN!
2

E' PRONTO AD ESEGUIRE I MIEI ORDINI TELEPATICI, ANCHE A DISTANZA!
VA' DA POPEYE E PICCHIALO SULLA ZUCCA!
DEVO AGGIUSTARE LA RETE DA PESCA!
E' UN LAVORO CHE RICHIEDE PAZIENZA E PRECISIONE.
ME L'HA INSEGNATO UN VECCHIO PESCATORE CHE CUCIVA LA SUA RETE COME IL MANTO DI UN RE!
3

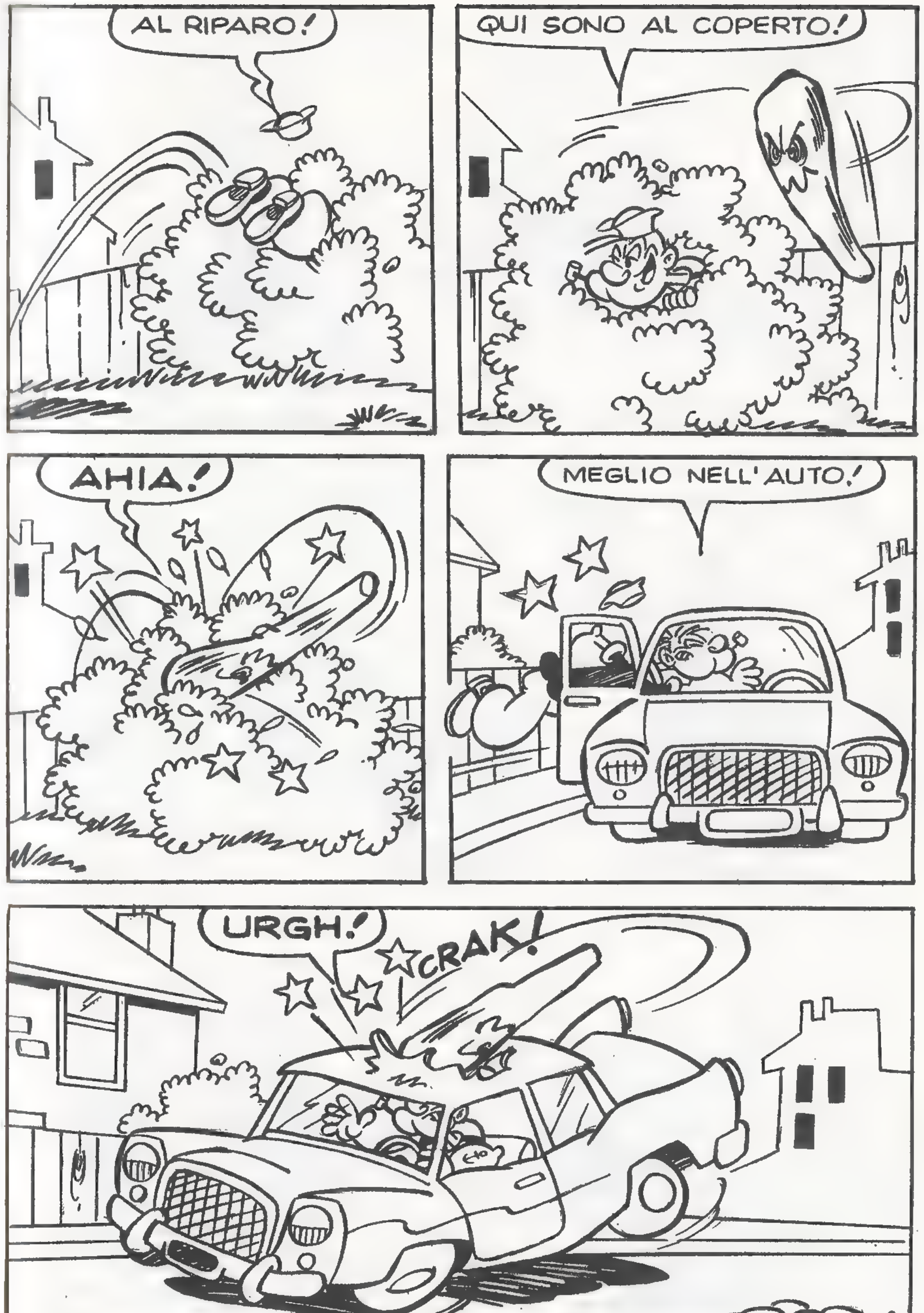
PER CENTO PIPE!... ME LA SONO CUCITA ADDOSSO!
FORSE E' MEGLIO CHE LA FACCIA RIPARARE DA OLIVIA!
LEI CI SA FARE CON L'AGO!
AHI!
QUANDO NON MI RIESCE UN LAVORO, MI VIENE MAL DI TESTA!
CHE TERRIBILE EMICRANIA!
4

MI SEMBRA DI ESSERE UNA CAMPANA SONATA A MARTELLO!
URGH!
DEVO PRENDERE UN CALMANTE!
OHI!
CHE TI SUCCEDE, POPEYE?
MI FA MALE LA TESTA!
5

AHIU!
E' UN MALE DA CANI!... MI PRENDE QUI E VA GIU' PER IL COLLO!
DEV'ESSERE ARTROSI CERVICALE!
VADO A PREPARARTI UN CACHET!
AHIO!
FA' PRESTO, OLIVIA!
ARRIVO!
6

EHP!
ATTENTO, POPEYE!
GASP!
OLIVIA!
SI E' PRESA UNA RANDELLATA!
7

CORPO D'UNA PIPA!
ZOOW!
ALTRO CHE ARTROSI CERVICALE!
SWISS!
QUI CI VOGLIONO LE MOLLE!
ARIA!
8


AL RIPARO!
QUI SONO AL COPERTO!
AHIA!
MEGLIO NELL'AUTO!
URGH!
CRAK!
9

MI HA ROVINATO LA CAPOTTA!
A ME GLI SPINACI!
SPÖK!
AH! AH! TI SEI AMMOSCIATO!
ASSAGGIA QUESTO!
PRAM!
10

DANNAZIONE! HO PERSO IL CONTATTO TELEPATICO COL RANDELLO STREGATO!
DEVO SAPERE CHE DIAVOLO E' SUCCESSO!
MALEDETTO POPEYE!... L'HA RIDOTTO IN "STUZZICADENTI"!
LA STREGA BACHECA!
SI VENDONO STUZZICADENTI CENT. 50
SCREEK!
DUNQUE, IL "PESTAZUCCA" ERA TUO!
BECCATI QUESTO!
DIN!
11

E QUESTO...
DON!
E QUEST' ALTRO!
DAN!
CHE TERRIBILE MAL DI TESTA!
E' L'ARTROSI CERVICALE!... OLIVIA, PREPARALE UN **CACHET**!
?!
FINE 12

La raccolta della carta

IL GIARDINO E' PIENO DI CARTACCIA!
LO VEDO BENE!
47
DOSSI
1

ALLORA, MI USERESTI LA CORTESIA DI RACCOGLIERLA E BUTTARLA NELLA SPAZZATURA?
SIGNORSI', SIGNORA CONTESSA! SARA' UN PIACERE SERVIRLA!
C'E' POCO DA SFOTTERE!
TI HO SOLO RISPOSTO A TONO!
IL FATTO E' CHE TU NON PRENDI MAI UN'INIZIATIVA QUANDO SI TRATTA DI PULIRE LA CASA!
IO HO ALTRO DA PENSARE, OLIVIA!
MA SE PROPRIO CI TIENI, RACCOGLIERO' LA CARTACCIA DAL GIARDINO!
PUFF... LE DONNE SON CAPACI SOLO DI COMANDARE!
2

CHE FAI, POPEYE?
NON VEDI? BUTTO LA CARTACCIA NELLA SPAZZATURA!
LA CARTA USATA NON SI DEVE BUTTARE VIA!
PER CENTO PIPE!
COME SAPRAI, PER FABBRICARE LA CARTA, CI VUOLE IL LEGNO...
...E SICCOME IL LEGNO SCARSEGGIA, SI E' PENSATO DI RICICLARE LA CARTA VECCHIA PER FABBRICARNE DELLA NUOVA!
UN' OTTIMA IDEA!
LA SCUOLA HA ORGANIZZATO LA RACCOLTA DELLA CARTA VECCHIA PER ABITUARCI AD ELIMINARE GLI SPRECHI!
DOMATTINA OGNI BAMBINO DOVRA' PORTARE A SCUOLA TUTTA LA CARTA VECCHIA CHE RIUSCIRA' A TROVARE!
3

TI AIUTERO' A CERCARLA, PISELLINO! ANCHE NOI ADULTI DOBBIAMO EDUCARCI AD ELIMINARE GLI SPRECHI!
L'AMMUCCHIEREMO TUTTA QUI E STASERA LA METTEREMO NEI SACCHI!
UN GIORNALE NEL CESTINO DEI RIFIUTI!
N.U.
LA GENTE BUTTA VIA I GIORNALI ANCORA NUOVI!
UHM... UHM...
A ME IL GIORNALE..
47
4

COME SI PERMETTE?
STO RACCOGLIENDO LA CARTA VECCHIA!
MA QUESTO E' NUOVO! NON L'HO ANCORA LETTO!
BE'!... FACCIA PURE CON COMODO! IO ASPETTERO' CHE ABBIA FINITO!
UN CACCIATORE SPARA ALLA SUOCERA, SCAMBIANDOLA PER UN UCCELLINO!
ZZZ...
AIUTAMI A PORTARE A CASA QUESTI GIORNALI VECCHI!
SI', CERTO!
47
5

E TU NON NE HAI TROVATI?
NE AVEVO ADDOCCHIATO UNO, MA NON LO VEDO PIU'!
GUARDA! CI SONO DEI VECCHI MANIFESTI CHE SI STACCANO DAL MURO!
GELATO
LIMON
SCARPE TAK
SIGARETTE
MEGLIO STRAPPARLI SUBITO!
QUESTO LO STRAPPO IO!
bevete POV il migliore!
GASP!
il migliore
47
6

DEVONO AVER USATO UNA COLLA MOLTO RESISTENTE!
IO VADO AL SUPERMERCATO A RACCOGLIERE SCATOLE VUOTE!
MA SONO DI CARTONE!
ANCHE QUELLO SERVE!
S
ALTA
UHM!...
AL LADRO! FERMATELO!
PER CENTO PIPE!
47
7

STO RACCOGLIENDO LE SCATOLE DI CARTONE PER IL RICICLAGGIO.!
MA QUESTE SONO ANCORA PIENE.!
CHE MI VENGA UN COLPO.!
ABBIAMO FATTO UN BEL MUCCHIO.!
PER LA VERITA' L'HAI FATTO TU.!
IO NON SONO ANCORA RIUSCITO A RACCOGLIERE UN PEZZO DI CARTA.!
DEVO METTERMI D'IMPEGNO SE NON VOGLIO FARE BRUTTA FIGURA.!

ECCO GLI UFFICI DEL MINISTERO DELLE SCARTOFFIE.!
MINISTERO delle SCARTOFFIE
EHI, SVEGLIA.!
ZZZ.!...
STO RACCOGLIENDO CARTA VECCHIA.! VOI NE AVETE TANTA...
SONO PRATICHE INEVASE...
FINCHE' NON LE AVREMO EVASE, NON POTREMO DISFARCENE.!
LAVORANDO IN QUESTO MODO NON LE EVADERETE MAI.!
ANCHE IL MINISTRO E' IN LETARGO.!
ZZZ.!

ATTENZIONE! PARLA IL MINISTRO DELLE SCARTOFFIE!
DARO' UN PREMIO A CHI EVADERA' PER PRIMO LE PRATICHE DI SUA COMPETENZA!
EHP!
PRESTO!
FORZA!
SONO IN TESTA!
CARTOFFIE
LE HANNO EVASE IN UN BALENO!
10

CHE MONTAGNA DI CARTA!
HO FATTO ANCH'IO LA MIA PARTE!
PARE CHE NON CI SIA PIU' CARTA STRACCIA IN GIRO!
GIA'!
EHI... UN BIGLIETTO DEL TRAM!
PRESO!
NON E' STATO OBLITERATO! E' ANCORA NUOVO!
NON POSSO PORTARE A SCUOLA UN BIGLIETTO NUOVO DEL TRAM!
11

E' VALIDO PER DUE CORSE.! FACCIAMO UN GIRO SUL TRAM.
UN GIRO PER DUE...EH!EH!
ORA IL BIGLIETTO E' USATO E POSSO PORTARLO A SCUOLA CON TUTTA L'ALTRA CARTA.!
ANDIAMO A METTERLA NEI SACCHI!
GULP!
NON E' POSSIBILE.!
HO TROVATO IL GIARDINO INVASO DALLA CARTACCIA E LE HO DATO FUOCO.!
CHE MI VENGA UN COLPO.!
QUEC.!
FINE

Fagioli contro spinaci
DOV' E' LA MIA CAMICIA, OLIVIA?
L' HO PORTATA IN LAVANDERIA PERCHE' ERA SPORCA.!

METTITI QUESTA, POPEYE!
UHM...UHM...
COSA C'E' CHE NON VA?
NON SO...MI PARE LEGGERINA! SEMBRA CHE MANCHI QUALCOSA!
SCIOCCHEZZE! E' UGUALE ALL'ALTRA!... LE HAI COMPRATE INSIEME.
BE'...VADO AL PORTO A VERNICIARE IL BATTELLO!
PER CENTO PIPE..., CHE AMMUCCHIATA!
75

QUEL DANNATO TEDDY BORLOTTO CI HA BATTEZZATI TUTTI IN BLOCCO!
TEDDY BORLOTTO?
UN TIPACCIO CHE MANGIA I FAGIOLI E DIVENTA FORTISSIMO!
NON HO MAI POTUTO SOFFRIRE QUELLI CHE MANGIANO I FAGIOLI!
MA DOV'E' IL MIO BATTELLO?
ALLUDI A QUELLA CARCASSA GALLEGGIANTE ATTRACCATA QUI?
SI'!
L'HO FATTA A PEZZI PER LASCIARE POSTO ALLA MIA NAVE!
CHE MI VENGA UN COLPO!
75
3

STA ARRIVANDO CON UN CARICO DI FAGIOLI!
ALLORA TU SEI TEDDY BORLOTTO!
APPUNTO! E QUEL CARICO MI SERVE PER MENARE BOTTE.
GRR! UNA NAVE CARICA DI FAGIOLI NON ATTRACCHERA' AL MOLO DEL MIO BATTELLO!
GIU' LE ZAMPE DALLA MIA NAVE!
E TU, TIENI A CASA LE TUE!
75
4

URGH!
FAGIOLI
FAGIOLI
FAGIOLI
A ME I FAGIOLI!... GNAM!
ADESSO TI ACCOMODO IO, MERLUZZO!
CHE SORBOLA!
75
5

SE TU HAI MANGIATO I TUOI FAGIOLI, IO MANGERO' I MIEI SPINACI!
FULMINACCI, NON NE HO!
ASPETTAMI QUI, CHE VADO A CASA A PRENDERLI!
NON MI MUOVO!
EHI, TU! CONOSCI QUEL TIPO?
CERTO, E' POPEYE!...
QUELLO MANGIA SPINACI E DIVENTA FORTISSIMO!
AH, DAVVERO?
MA NON DIVENTERA' MAI FORTE COME ME, QUANDO MANGIO I FAGIOLI!
75
6

COSA CERCHI, POPEYE?
GLI SPINACI! NE AVEVO UNA SCATOLA E NON RIESCO A TROVARLA!
L'HAI PRESA TU?
NO, MA DEVE ESSERCI UNA FRITTATA DI SPINACI NELLA CREDENZA!
DOVE VAI CON LA FRITTATA?
A FARE UN... PIC-NIC AL PORTO!
ECCOMI QUA: POSSIAMO RIPRENDERE LA DISCUSSIONE!
ERAVAMO RIMASTI A QUESTO PUNTO!
75
7

GIA'; E IO DOVEVO MANGIARE GLI SPINACI. GNAM!
SENTI CHE CASTAGNA!
CIP! CIP!
NON C'E' ALTRO DA DIRE, MI PARE!
DANNATO! MI HA FATTO FARE IL GIRO PANORAMICO DEL PORTO!
75
8

QUEL MARINAIO MANGIA-SPINACI E' PIU' FORTE DI ME E IO NON LO SOPPORTO!
DEVO NEUTRALIZZARLO, TOGLIENDOGLI LA MATERIA PRIMA!
OLIVIA, GLI SPINACI SONO FINITI: DEVI FARE PROVVISTA!
CI STAVO PENSANDO!
ORA VADO A FARE LA SPESA E TE LI COMPRO.
TEDDY BORLOTTO NON AVRA' DIGERITO QUELLO SMACCO E VORRA' PRENDERSI LA RIVINCITA!
HO FATTO IL GIRO DEI NEGOZI CHE VENDONO SPINACI!
75
9

QUESTO E' L'ULTIMO!
ALIMENTARI
DAMMI TUTTE LE SCATOLE DI SPINACI CHE HAI, O TI SFASCIO IL NEGOZIO!
ULP!
LE ULTIME LE HA APPENA COMPRATE OLIVIA!
GRR!
LE HO COMPRATE TUTTE, COSI' BASTERANNO PER UN PO'!
DAMMI LA BORSA, COCCA!
UNO SCIPPATORE!

BRUTTA OCA! E' RIMASTA ATTACCATA ALLA BORSA.
MOLLA!
AIUTO!
PER CENTO PIPE: E' LA VOCE DI OLIVIA!
AL LADRO! MI HA SCIPPATO LA BORSA CON GLI SPINACI!
LO FERMERO' IO!

LEVATI DI MEZZO, MACACO!
E' QUEL DANNATO MANGIAFAGIOLI!
A ME NON MI FERMI, SE MANGIO I FAGIOLI. GNAM!
BECCATI QUESTO!
GRR! CI VUOL ALTRO PER METTERMI A NANNA!
PRENDI QUEST'ALTRO, ALLORA!
GUSP!
75
12

AH! AH!... L'HO PIANTATO COME UNA CAROTA!
SOB! SENZA SPINACI SONO A TERRA!
AL NEGOZIO LI HANNO ESAURITI!
ANDRO' DAL GROSSISTA!
MA GUARDA COSA MI CAPITA!
FULMINACCI! IL MAGAZZINO E' SOTTOSOPRA!
MAGAZZINO
75
13

E' STATO TEDDY BORLOTTO! HA PORTATO VIA TUTTI I MIEI SPINACI!
GASP!
MI HA LASCIATO PROPRIO SECCO!
AH! AH!... HO GETTATO IN MARE TUTTI GLI SPINACI DELLA CITTA'!
ORA PIU' NESSUNO POTRA' OSTACOLARMI!
CON LA FORZA DEI FAGIOLI TERRO' IN PUGNO LA CITTA'! AVRO' POTERE E RICCHEZZA!

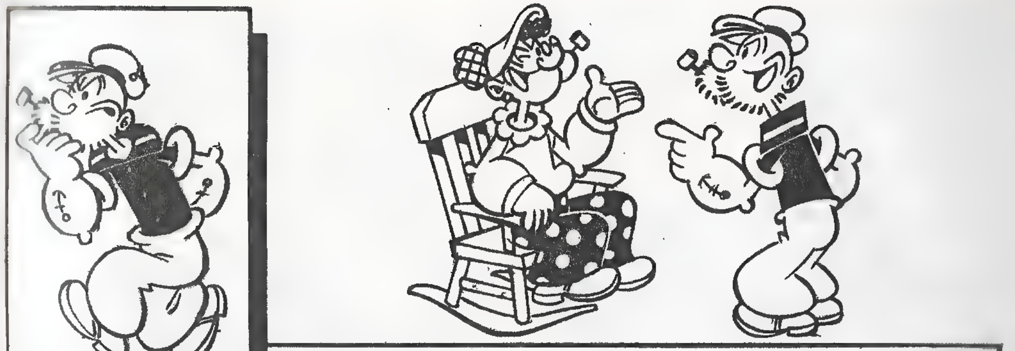
UN MUCCHIO DI POLIZIOTTI!
TEDDY BORLOTTO CI HA SOMMINISTRATO UN SACCO DI BOTTE!
ORA STA SACCHEGGIANDO LE BANCHE E NESSUNO PUO' FERMARLO!
NEMMENO IO! SONO RIMASTO SENZA SPINACI!
POPEYE! POPEYE!
CHE C'E', OLIVIA?
SONO ANDATA ALLA LAVANDERIA A RITIRARE LA TUA CAMICIA!
CHE M'IMPORTA DELLA CAMICIA?
MI HANNO RESTITUITO ANCHE LA SCATOLA DI SPINACI CHE AVEVANO TROVATO NELLA TASCA!
BENONE!

QUESTO E' L'ULTIMO!
ALIMENTARI
DAMMI TUTTE LE SCATOLE DI SPINACI CHE HAI, O TI SFASCIO IL NEGOZIO!
ULP!
LE ULTIME LE HA APPENA COMPRA-TE OLIVIA!
GRR!
LE HO COMPRATE TUTTE, COSI' BASTERANNO PER UN PO'!
DAMMI LA BORSA, COCCA!
UNO SCIPPATORE!

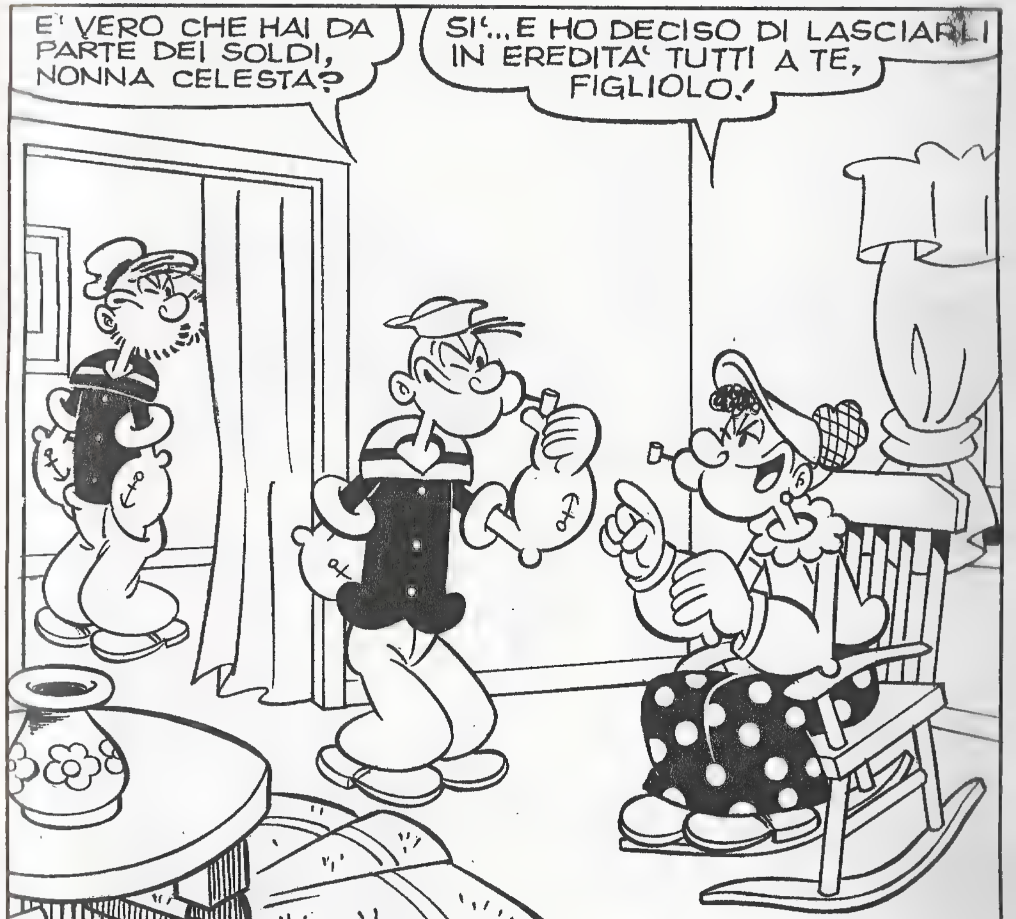
BRUTTA OCA! E' RIMASTA ATTACCATA ALLA BORSA.
MOLLA!
AIUTO!
PER CENTO PIPE: E' LA VOCE DI OLIVIA!
AL LADRO! MI HA SCIPPATO LA BORSA CON GLI SPINACI!
LO FERMERO' IO!

TIE!
URGH!
AH! AH! TE L'HO FATTA!
ORA DISTRUGGO QUESTA DANNATA SCATOLA E POI DISTRUGGO TE!
ECCO!
HA FATTO SCHIZZARE GLI SPINACI!
CRIIK
75
18

GNAM!
GUARDA CHE BICIPITI!
GULP!
STAVOLTA FARAI IL GIRO UN PO' PIU' LUNGO!
BULB! MI HA SPEDITO IN ORBITA!
SE HO FATTO BENE I CONTI, DOVREBBE ESSERE DI RITORNO TRA UN PAIO DI MINUTI!
75
19



Il testamento della nonna



UN MOMENTO! SONO IO TUO FIGLIO E L'EREDITA' SPETTA A ME!
AVEVO FATTO TESTAMENTO IN TUO FAVORE...
...MA HO DECISO DI ANDARE DOMANI DAL NOTAIO A CAMBIARLO, PERCHE' TU SEI UN TANGHERO!
UFF!
SEI TROPPO SEVERA CON LUI, NONNA CELESTA!
TU SEI UN BRAVO RAGAZZO, BRACCIO DI FERRO, E CERCHI SEMPRE DI DIFENDERLO!
SONO CERTO CHE PAPA' TRINCHETTO NON E' COME TU LO GIUDICHI! BISOGNA DARGLI FIDUCIA!
UHM...
GRR! DEVO IMPEDIRLE DI ANDARE DAL NOTAIO A CAMBIARE IL TESTAMENTO!
SE LA FACESSI CADERE DALLA SEGGIOLA, SI PESTEREBBE I CALLI E NON POTREBBE ANDARE DAL NOTAIO!
2

MA IO NON POSSO COMPROMETTERMI! HO BISOGNO DI UN COMPLICE... UN SICARIO CHE COMPIA IL MISFATTO IN MODO CHE IO NON POSSA VENIRE SOSPETTATO!
MI RIVOLGERO' A "FACCIA DI CERA", CHE PER UNA MANCIATA DI CICCHE E' DISPOSTO A TUTTO!
DOVE POSSO TROVARE "FACCIA DI CERA"?
SONO IO!
L'ULTIMA VOLTA CHE T'HO VISTO AVEVI LA FACCIA PIU' BELLA!
IO CAMBIO SEMPRE FACCIA PER NON FARMI RICONOSCERE DAI TESTIMONI DEI MIEI MISFATTI!
MA DOVE PRENDI LA CERA PER LE TUE MASCHERE?
RUBO I MOCCOLI DELLE CANDELE AL SACRESTANO!
HO DA PROPORTI UN AFFARE!... DEVI INTRODURTI IN CASA DI MIO FIGLIO A DARE UNA STRAPAZZATA ALLA VECCHIA CELESTA!
3

DEVI ROMPERLE QUALCHE CALLO IN MODO CHE NON POSSA ANDARE DAL NOTAIO!
E' UN LAVORO SPORCO!
ALLA FINE, SARAI RICOMPENSATO: TI DARO' UN PACCHETTO DI CICCHE COL FILTRO!
OKAY!
OGGI POMERIGGIO ANDRO' A DARE UNA STRAPAZZATA ALLA TUA VECCHIA!
EH, EH! LA VECCHIA NON POTRA' CAMBIARE IL TESTAMENTO E IO NON SARO' IMMISCHIATO NELLA FACCENDA!
SENTI UN PO', TANGHERO... CI HO PENSATO SU A QUELLA FACCENDA DEL TESTAMENTO!
BE'?

DOPOTUTTO, SEI SEMPRE MIO FIGLIO E HO DECISO DI LASCIARTI EREDE DEI MIEI SOLDI...
...SE METTERAI LA TESTA A POSTO E MI PORTERAI RISPETTO!
E' LA PRIMA VOLTA IN VITA MIA CHE TI SENTO PARLARE COME UNA MADRE!
MAMMA!
TANGHERO MIO!
SONO CONTENTO DI ESSERMI RIAPPACIFICATO CON LEI! SI E' SISTEMATO TUTTO SENZA SPARGIMENTO DI SANGUE!
E' STATO BRACCIO DI FERRO A CONVINCERMI CHE DOVEVO TENDERE UNA MANO AL TANGHERO!
SPERO PER LUI CHE NON TRADISCA ANCORA LA MIA FIDUCIA, ALTRIMENTI...

ACC!... MI ERO DIMENTICATO DI "FACCIA DI CERA"!
SE VIENE QUI A STRAPAZZARMI LA VECCHIA, MI COMPLICA LE COSE!
ORA CHE MI SONO RIAPPACIFICATO CON LEI, NON DEVO CORRERE RISCHI!
DEVO FERMARE QUEL MALVIVENTE!
BRACCIO DI FERRO!... CHE FA QUI A QUEST'ORA? DI SOLITO E' AL PORTO A LAVORARE!
142
6

UHM... DEV'ESSERE "FACCIA DI CERA", CHE SI E' TRUCCATO DA BRACCIO DI FERRO PER ENTRARE IN CASA SUA SENZA DARE NELL'OCCHIO!
DEVO TOGLIERLO DI MEZZO!
BONK
LO NASCONDERO' NELLA BUCA DELLE FOGLIE SECCHE!
QUANDO SI SVEGLIERA', PENSERA' DI ESSERVI CADUTO DENTRO!
UACK!
SPACK
142
7

ZZZ...ROON...
EH,EH! MI SONO TRUCCATO DA TRINCHETTO PER ENTRARE IN CASA DELLA VECCHIA!
SEI ANCORA QUI?
LA VECCHIA!
SEMBRI STRAVOLTO! HAI UNA FACCIA CHE NON MI PIACE!...COS'HAI IN MENTE?
EHM...
142
SEI PIENO DI MARTELLONI! VOLEVI SUONARMI!
8

AIUT..!
CHIUDI IL BECCO!
HO SENTITO GRIDARE LA NONNA!
PAPA' TRINCHETTO...CHE STAI FACENDO ALLA NONNA?
EHP!
METTI VIA QUEL MARTELLACCIO!
142
LEVATI DI MEZZO!
PER CENTO PIPE!
SWISS
9

E' PAZZO FURIOSO! DEVE AVER BEVUTO COME UNA SPUGNA!
FERMATI, PAPA'! RAGIONA!
LASCIAMI!
L'HAI VOLUTO TU!
HAI COLPITO LA MIA SCA-TOLA DI SPINACI!
TIE'!
GNAM!... GNAM!...
142
10

QUESTO LO CALMERA'!
MI HAI SALVATO LA VITA, NIPOTE!
UHM...
ORA PERO' QUEL TANGHERO DEVE DARCI UNA SPIEGAZIONE!
HAI RA-GIONE!
PER MILLE DIAVOLI, CHE BOTTA!
ECCOLO!
142
11

PERCHE' HAI AGGREDITO NONNA CELESTA?... CHE T'AVEVA FATTO DI MALE?
MA...NON CAPISCO!
COME NON CAPISCI? T'HO VISTO COI MIEI OCCHI CHE LE SEI SALTATO ADDOSSO IMPUGNANDO UN MARTELLO!
EH?
HO DECISO! TI DISEREDERO' FINO ALL'ULTIMO CENTESIMO!
NON POSSO DARLE TORTO, PAPA'!
CHE IL DIAVOLO TI PORTI!
142
FINE 12

Il pallone stregato
TACCO, TESTA, PUNTA.!
PARATO!
NGHÈÈÈ!
1

RIVOGLIO IL MIO PALLONE!
UN MOMENTO, PISELLINO!
BASTA! RESTITUITE IL PALLONE A PISELLINO!
CI STIAMO ALLENANDO...
...PER LA PARTITA DI DOMANI. GIOCHERA' LA MIA SQUADRA CONTRO LA SUA.
NON M'INTERESSA!
IO SONO IL CENTRAVANTI DEI **ROSPI GIALLI**!
E IO IL PORTIERE DEI **MERLUZZI ROSSI**!
VERRAI A VEDERCI, OLIVIA?
E VA BENE. VI ACCONTENTERO'!
TI SEGNERO' 100 GOALS!
MA NON DIRE FREGNACCE!
148
2

DIMOSTRERO' A OLIVIA CHE LA MIA SQUADRA E' MIGLIORE!
LO VEDREMO!
IL GIORNO DOPO...
LE SQUADRE ENTRANO IN CAMPO!
DEDICHERO' A TE I MIEI GOALS, OLIVIA!
E IO TUTTE LE MIE PARATE!
FIIIIIH!
E' INIZIATA!
A ME LA PALLA!
TIRO A RETE!
148
3

PARATA!
MA... E' LA SCARPA DI TIMOTEO!
I MERLUZZI ROSSI S'IMPADRONISCONO DELLA PALLA.
EHP!
GOAL! UNO A ZERO PER I MERLUZZI ROSSI!
RIPRENDE IL GIOCO...

ACC...!
GOAL! DUE A ZERO!
ULP!
TRE A ZERO!
MI CONVIENE FARE UN PISOLO!
IL PRIMO TEMPO SI CHIUDE CON IL PUNTEGGIO DI 8-0 A FAVORE DEI MERLUZZI ROSSI.

LA SQUADRA DI BRACCIO DI FERRO E' DECISAMENTE MIGLIORE, MA LA PARTITA NON E' ANCORA FINITA!
NEGLI SPOGLIATOI...
IMPOSSIBILE BATTERE I MERLUZZI ROSSI!
NON E' ANCORA DETTA L'ULTIMA PAROLA!
PRONTO, MAMMA... PRECIPITATI ALLO STADIO! HO BISOGNO DI TE!
CHE SUCCEDE, TIMOTEO?
LE COSE SI METTONO MALE PER NOI!... DEVI FARE QUALCOSA!
DOV'E' IL PALLONE?
NELLO STANZINO DELL'ARBITRO!
ECCOLO!

DORMI, BABBEO!
ZZZ...
FARO' UN INCANTESIMO SUL PALLONE!
TUTTO SISTEMATO, FIGLIO! IL PALLONE GIOCHERA' PER VOI!
BENONE!
LE SQUADRE STANNO DANDO INIZIO AL SECONDO TEMPO!
FIIIIH
PASSA LA PALLA!
EHP! M'E' SCAPPATA!

MA CHE SUCCEDE?... LA PALLA CI "DRIBBLA"!
PER CENTO PIPE!
GOAL! OTTO A UNO!
RIPRENDE IL GIOCO...
PALLA A ME!
OHP!
148
8

QUESTA NON MI SCAPPA!
FULMINACCI!
MA CHE FAI, PRENDI LE FARFALLE?
NON CAPI-SCO!
OTTO A DUE! I ROSPI GIALLI STANNO RIMON-TANDO!
SOB! NON RIUSCIAMO A TOCCARE LA PALLA!
FACCIAMO BARRIERA!
9

GASP!
TUMP
CHE TIRACCIO! HA STESO TUTTI I MERLUZZI ROSSI!
NOO!
GOAL!... OTTO A TRE!
SONO RIMASTO IL SOLO GIOCATORE IN CAMPO DELLA MIA SQUADRA.
148
10

CHE MI VENGA UN COLPO!
OTTO A QUATTRO! FORZA, ROSPI GIALLI!
NON NE AZZECCO UNA!
ORMAI CI HANNO SUPERATI! VINCONO LORO PER DODICI A OTTO!
A ME GLI SPINACI!... GNAM!
TUMP
148
11

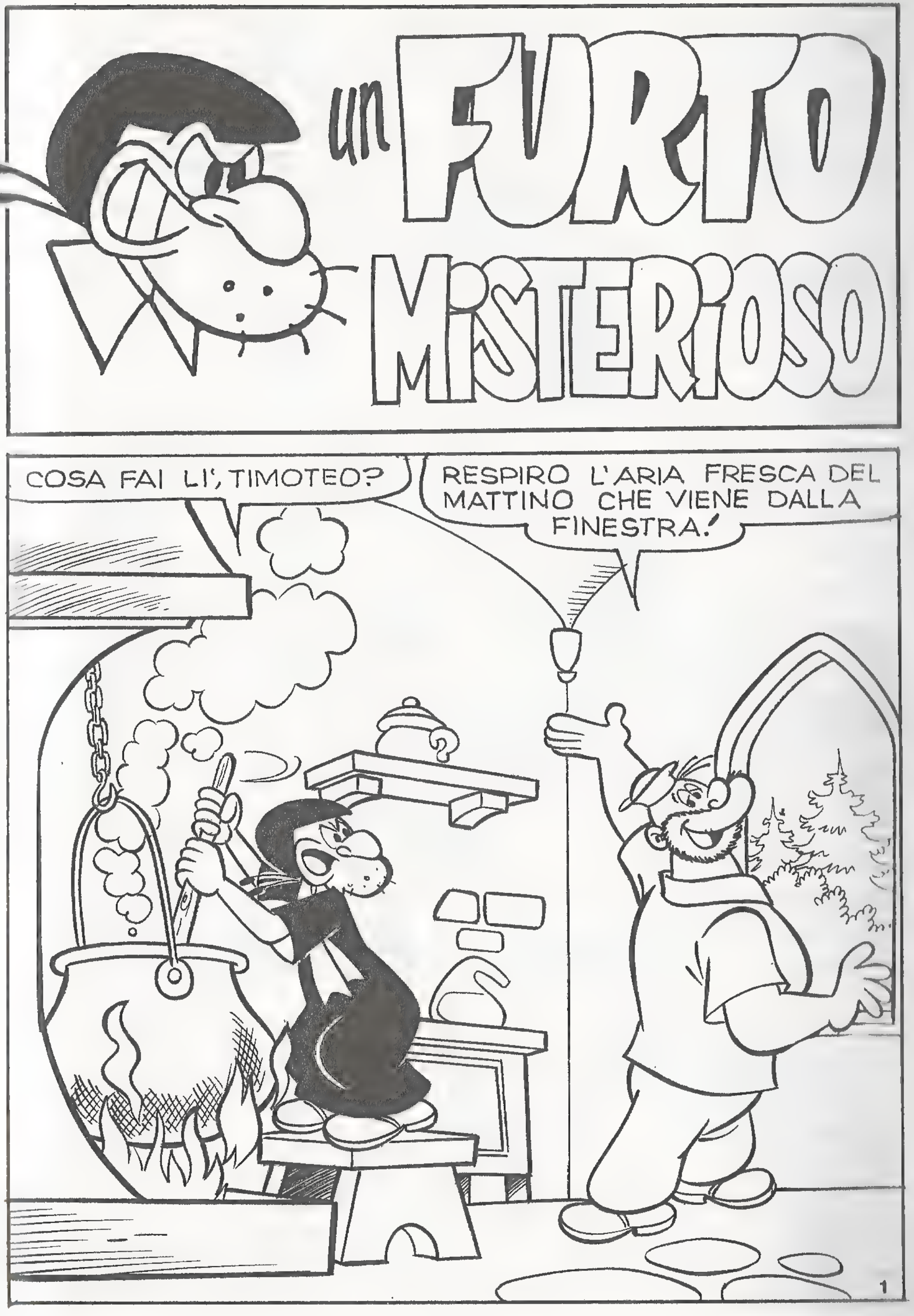
SBRAM
HA FATTO SCOPPIARE LA PALLA!
AVEVO LA DINAMITE NEL PUGNO, EH! EH!
ECCO LA PAL-LA DI RISERVA!
ACC!...QUE-STA NON E' STREGATA!
COMUNQUE ABBIAMO UN VANTAGGIO SUFFICIENTE PER VINCERE!
ORA RIESCO A PARARLE TUTTE!
148
12

MANCANO CINQUE MINUTI ALLA FINE.
SONO ANCORA IN TEMPO A RIMONTARE!
GOAL!
DODICI A NOVE! FOR-ZA, BRACCIO DI FERRO!
BELLA PALLA!
TIE'!
148
13

GOAL!...GOAL! DODICI A DIECI!
TUTTI ADDOSSO! DOBBIAMO BLOCCARLO!
URGH!
GUAP!
BECCATI QUESTA!
GOAL! DODICI A UNDICI!
148
14

ALTRO GOAL! SONO DODICI PARI!
VADO IO IN PORTA! TU SMAMMA!
ORA VEDREMO SE QUEL MERLUZZO RIUSCIRA' A BATTERMI!
PENG
AAH!
TREDICI A DODICI!
148
15

AHIO!
SBAM
FINE DELLA PARTITA!
FIIIIH
SONO STATO BRA-VO, OLIVIA?
GRR!
FIN TROPPO! GRR!
FORSE NON LE E' BASTATO IL GOAL DI VANTAGGIO...LA PROSSIMA VOLTA VINCERO' PER 68 A 0!
NON VERRO' MAI PIU' A VEDERE UNA PARTITA DI CALCIO!
148
FINE 16


UN FURTO MISTERIOSO
COSA FAI LI', TIMOTEO?
RESPIRO L'ARIA FRESCA DEL MATTINO CHE VIENE DALLA FINESTRA!
1

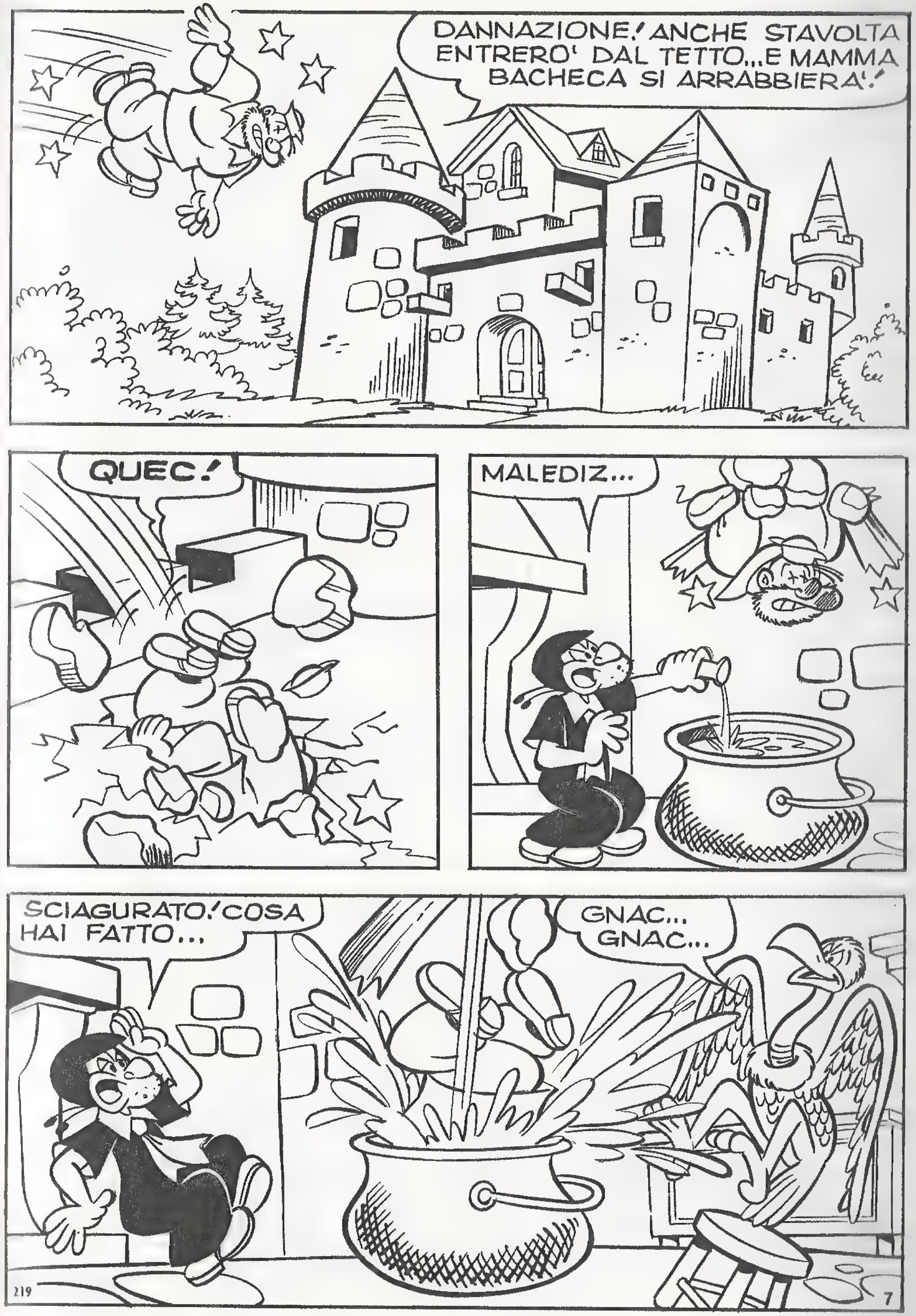
PUÀH! CHIUDI SUBITO QUELLA FINESTRA!
NON TI PIACE IL PROFUMO DELLA NATURA CHE SI RISVEGLIA?
UBBIDISCI! IO ODIO LA NATURA
VA BENE, LA CHIUDO, MA... GULP!
OH! IL CICCIO!... SENTIVI LA MIA MANCANZA?
GRAC!
E IO ESCO, PERCHE' ODIO QUELLA PESTIFERA BESTIACCIA!
219
2

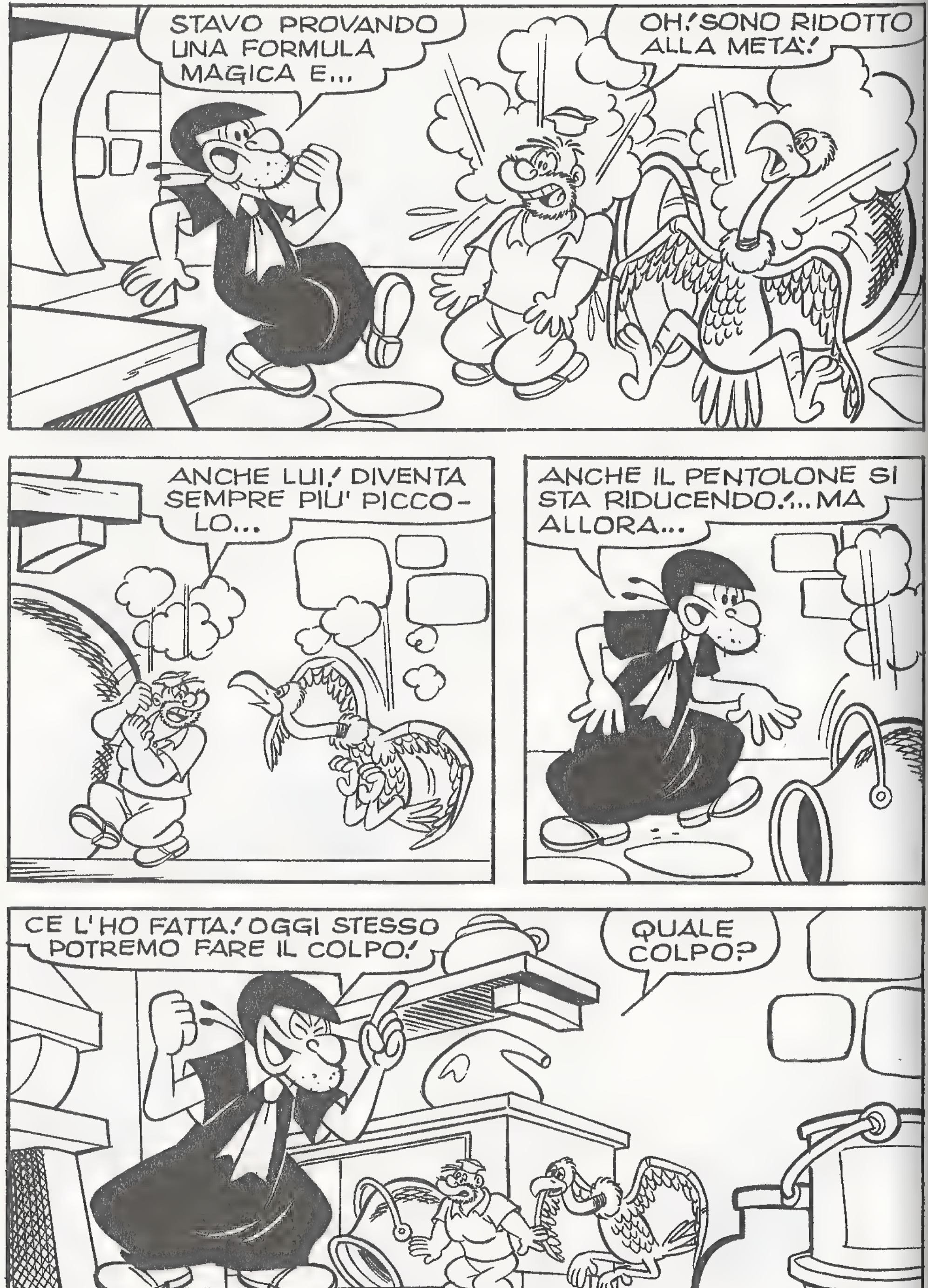
NON MI VA DI RESPIRARE I MALEFICI MIASMI DEGLI INTRUGLI DI MAMMA BACHECA, MENTRE FUORI SPLENDE IL SOLE!
AH, CHE BELLO!
CIU-CI'!
QUANTI BEI FIORI! QUASI, QUASI...
NE FARO' UN BEL MAZZO PER PORTARLO A OLIVIA!
EH, EH! LA FARO' FELICE!
219
3

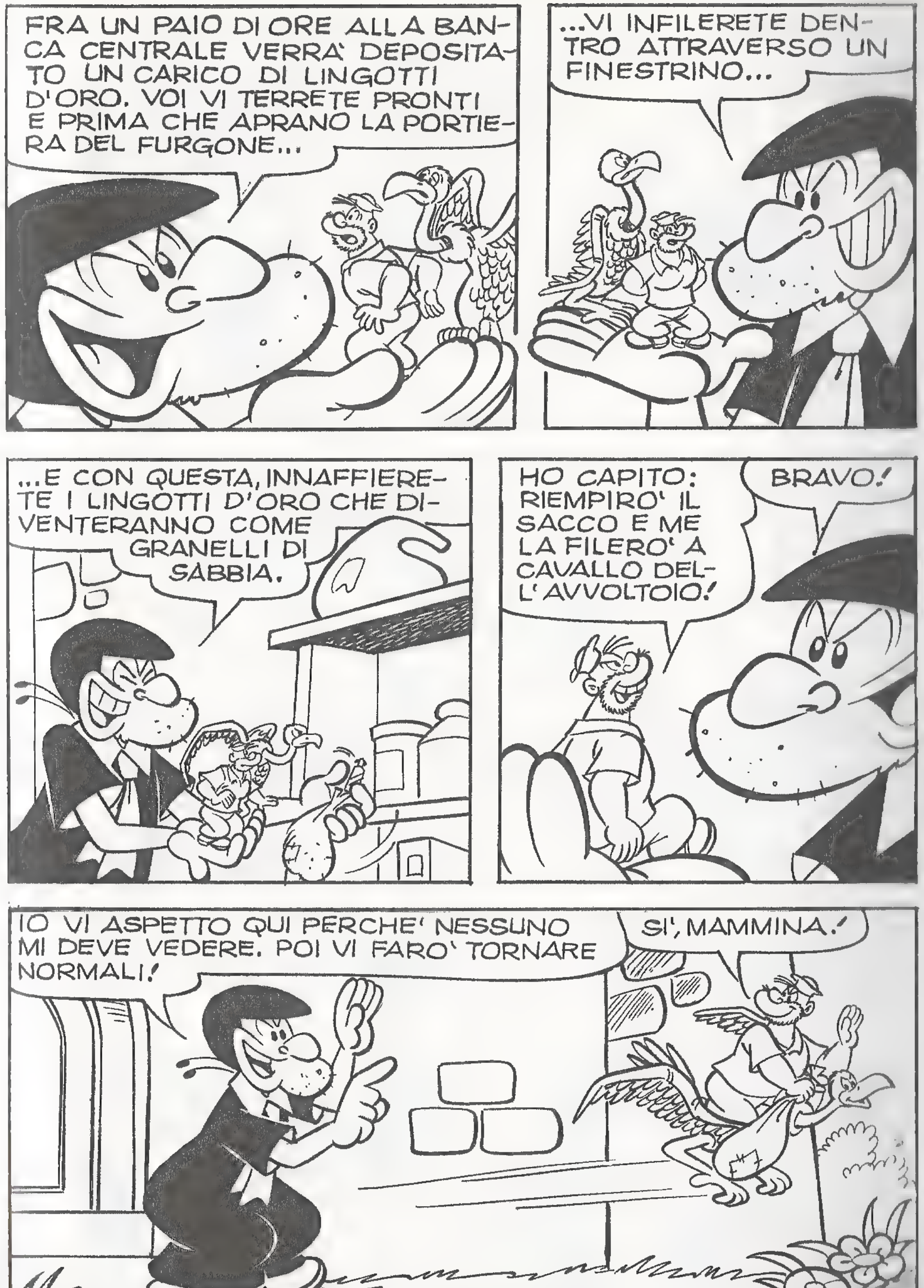
E PER FINIRE, ECCOTI UN BUON CAFFE', BRACCIO DI FERRO!
SEI UN TESORO, OLIVIA!
OH! STAVO PER DIMENTICARE LA MIA CANARINA!
GLU... GLU... GLU...
TIENI, PRENDI QUESTO BUON BISCOTTINO!
DOVRO' TROVARTI UN COMPAGNO BELLO E CANTERINO COME TE!
ECCOLA LI', LA MIA OLIVIA!
219
4

UAOOH! HO ANCORA SONNO! SI VEDE CHE STANOTTE NON MI SONO RIPOSATO ABBASTANZA!
PER TENERMI SVEGLIO CI VOGLIONO GLI SPINACI, NON IL CAFFE'!
OLIVIA, LI HO RACCOLTI PER TE!
OH, CHE CARO!
UHM... CHE PROFUMO!
ZZZ
AHIII! LA VESPA MI HA PUNTO IL NASO!
ZZZ
NON SOPPORTO QUESTI SCHERZI!... VATTENE!
MA... IO...
219
5

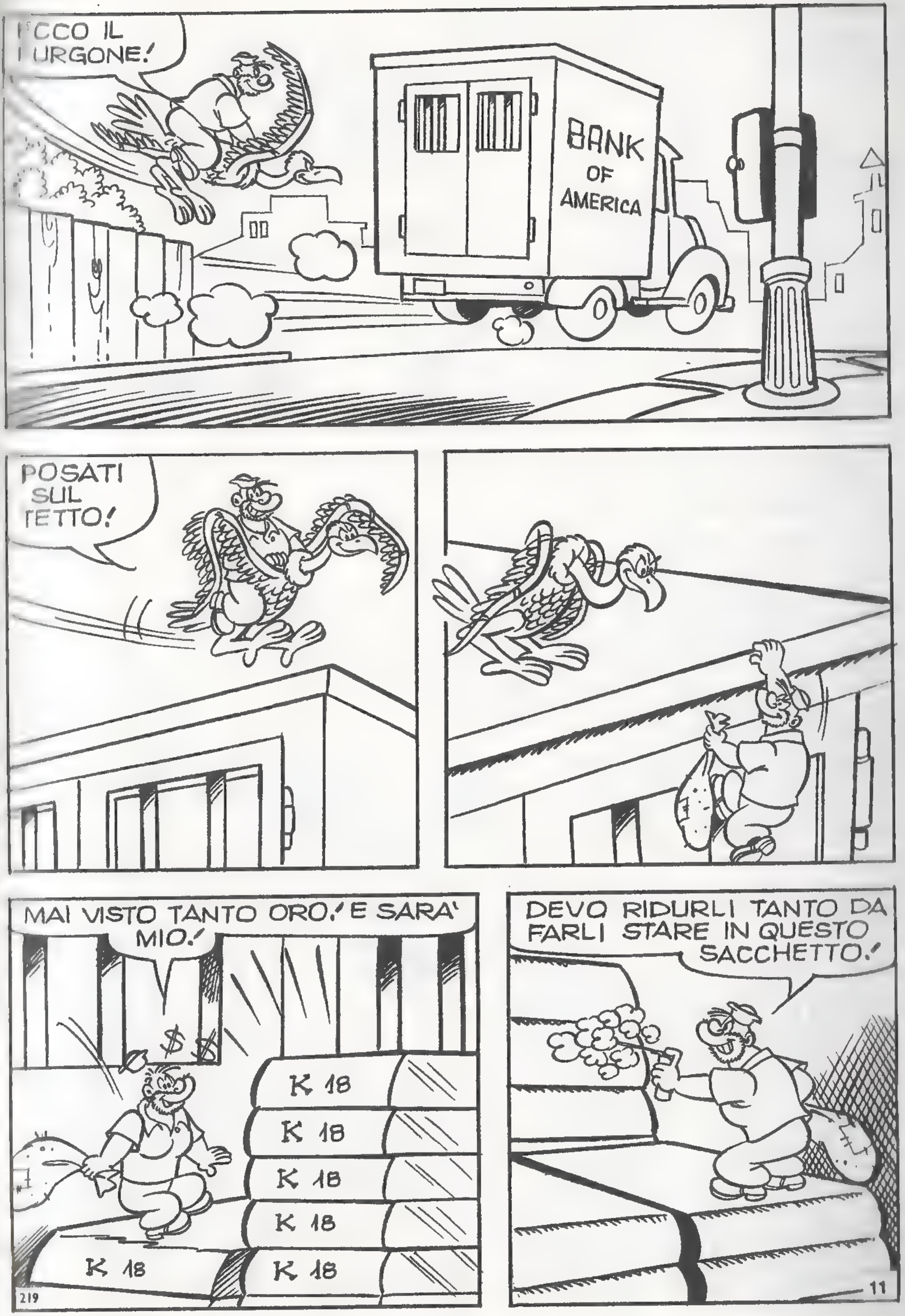
SE TI DO UN BACINO TI PASSA SU-BITO!
NO, LASCIAMI!
AIUTOO!
EHP! CHE SUCCEDE?
BRACCIO DI FERRO, LIBERAMI DA QUESTO BRUTO!
GASP!
CON MOLTO PIACERE... GRRR!
TI RIMANDERO' DA DOVE SEI VENUTO!
NO, FERMO!
BUON VIAG-GIO!
URG!
219
6

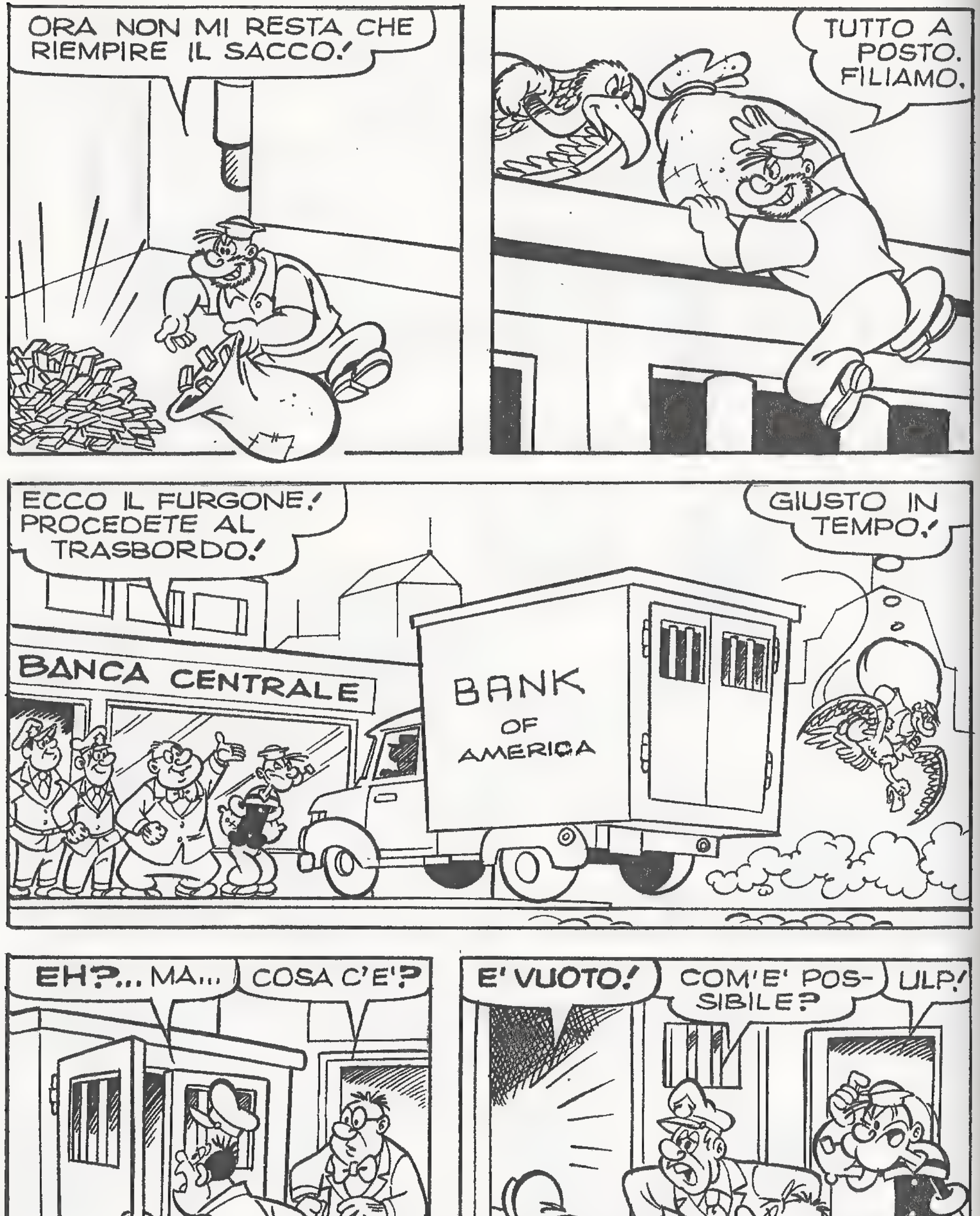

DANNAZIONE! ANCHE STAVOLTA ENTRERO' DAL TETTO...E MAMMA BACHECA SI ARRABBIERA'!
QUEC!
MALEDIZ...
SCIAGURATO! COSA HAI FATTO...
GNAC... GNAC...
219
7


STAVO PROVANDO UNA FORMULA MAGICA E...
OH! SONO RIDOTTO ALLA METÀ!
ANCHE LUI! DIVENTA SEMPRE PIU' PICCO-LO...
ANCHE IL PENTOLONE SI STA RIDUCENDO!... MA ALLORA...
CE L'HO FATTA! OGGI STESSO POTREMO FARE IL COLPO!
QUALE COLPO?
219
8


FRA UN PAIO DI ORE ALLA BAN-CA CENTRALE VERRÀ DEPOSITA-TO UN CARICO DI LINGOTTI D'ORO. VOI VI TERRETE PRONTI E PRIMA CHE APRANO LA PORTIE-RA DEL FURGONE...
...VI INFILERETE DEN-TRO ATTRAVERSO UN FINESTRINO...
...E CON QUESTA, INNAFFIERE-TE I LINGOTTI D'ORO CHE DI-VENTERANNO COME GRANELLI DI SABBIA.
HO CAPITO: RIEMPIRO' IL SACCO E ME LA FILERO' A CAVALLO DEL-L'AVVOLTOIO!
BRAVO!
IO VI ASPETTO QUI PERCHE' NESSUNO MI DEVE VEDERE. POI VI FARO' TORNARE NORMALI!
SI', MAMMINA!
219
9

ALLORA, SEI PRONTA?
STO CERCANDO LA BORSETTA! OH, IL TELEFONO!
DRIIIN
RISPONDO IO!
ADESSO?.., EHM.., STAVO USCENDO CON... VA BENE, VENGO SUBITO...
CHI E'?
IL DIRETTORE DELLA BANCA CENTRALE. STA PER ARRIVARE UN CARICO D'ORO E VORREBBE...
...CHE TU ASSISTESSI AL TRASBORDO.
219
FRA UN'ORETTA SARO' DI RITORNO!
TI ASPETTO.
10


ECCO IL FURGONE!
BANK OF AMERICA
POSATI SUL TETTO!
MAI VISTO TANTO ORO! E SARA' MIO!
K 18
K 18
K 18
K 18
K 18
K 18
219
DEVO RIDURLI TANTO DA FARLI STARE IN QUESTO SACCHETTO!
11


ORA NON MI RESTA CHE RIEMPIRE IL SACCO!
TUTTO A POSTO. FILIAMO.
ECCO IL FURGONE! PROCEDETE AL TRASBORDO!
GIUSTO IN TEMPO!
BANCA CENTRALE
BANK OF AMERICA
EH?... MA...
COSA C'E'?
E' VUOTO!
COM'E' POSSIBILE?
ULP!
219
12

FORZA, CICCIO! FRA POCO MAMMA BACHECA CI FARA' TORNARE COME PRIMA, ASSIEME AI LINGOTTI D'ORO!
EHI, CHE TI PRENDE?
GRAC! GRAC!
CIU' CIU' CIU'
MA DOVE VAI? QUELLA E' LA CASA DI OLIVIA!
EHI, NON E' IL MOMENTO DI INNAMORARSI!
GRAC!
CIU'-CI'...
CI-CIP!
GRAC!
EHP! MA ORA CAPISCO!
219
13

...DOBBIAMO TORNARE A CASA!
GRAC!
CIP!
LA CANARINA SI LAMENTA!
OH, NOO!... CHE VEDO?!
SOB! SVENGO...
OLIVIA!... COS'E' SUCCESSO?
219
14

OLIVIA!.. SVEGLIATI!
LA GABBIA... GUARDA...
EHI, MA... QUELLO E' TIMOTEO!
EHM... SALVE!
VOGLIO SAPERE COSA CI FAI LI' DENTRO!
ORA TE LO SPIEGO...
OH, IL TELEFONO!
DRINN
DRIIN
CHI ERA?
IL DIRETTORE DELLA BANCA. DICE CHE NEL FURGONE E' STATA TROVATA UNA BOMBOLETTA SPRAY!
UNA BOMBOLETTA SPRAY? UHM... QUESTA STORIA MI PUZZA DI BACHECA!
219
15

TIRA FUORI LA TUA CANARINA, CHE DEVO PORTARE QUESTI DUE ALLA LEGITTIMA PROPRIETARIA!
SUBITO!
VADO E TORNO!
SALUTAMI BACHECA!
POCO DOPO...
E ALLORA, E' PRONTA LA TUA POZIONE PER... L'INGRANDIMENTO?
ACC.!...
VI SIETE LASCIATI PRENDERE COME BABBEI! MALEDIZIONE!
TUTTA COLPA SUA!
ORA AVRETE BISOGNO DI UNA GABBIA UN PO' PIU' GRANDE DI QUESTA!
GRR!
ACC.!... COLPA TUA!
GIONE
FINE

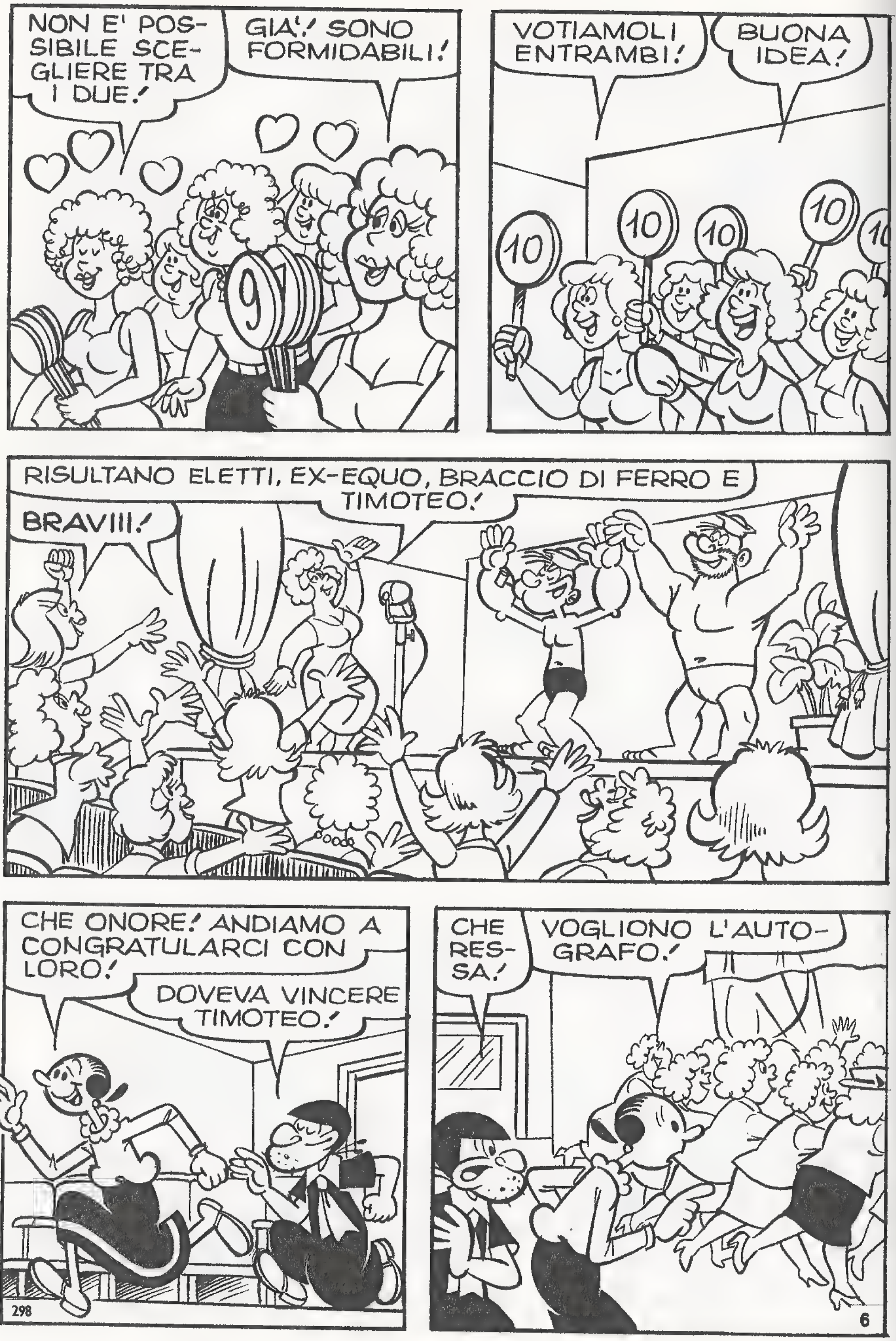
L'uomo ideale
CASPITERINA, CHE MUSCOLATURA!
E' TUTTA SCENA!... IO LO STENDEREI CON IL MIGNOLO SINISTRO!
GARA NAZIONALE DI CULTURISMO
DOMANI
AL PALAZZETTO
DOSSI

QUESTI SONO VERI, ABITUATI ALLA DURA FATICA!
EH,EH!
ISCRIVITI ANCHE TU E VINCERAI SICURAMENTE...
NON VOGLIO FAR SFIGURARE QUEI DAMERINI!
MUSCOLI COME I MIEI NON AMMETTONO CONFRONTI!
QUESTO LO DICI TU!
I MIEI SONO MEGLIO!
GRR!...NON DIRE STUPIDAGGINI!
CALMATEVI! ISCRIVETEVI TUTTI E DUE AL CONCORSO PER CULTURISTI: SARA' COSI' LA GIURIA A DECIDERE!
BUONA IDEA!
VADO SUBITO AD ALLENARMI.
298
2

OHP...OHP...
SONO SEI ORE CHE CI ALLENIAMO!
I MIEI MUSCOLI SONO AUMENTATI DI UN PAIO DI CENTIMETRI!
NON DIRE STUPIDAGGINI!
PRIMA DI PARLARE, ASSAGGIA LA POTENZA!
SE LA METTI COSI', DIMMI A CHE PUNTO SONO I MIEI!
INCASSA QUESTO!
E TU QUESTO!
298
3

EHI, HAI VISTO TIMOTEO?
E' IN PALESTRA CON BRACCIO DI FERRO!
LI HO CONVINTI A PARTECIPARE AL CONCORSO DI CULTURISMO!
VINCERA' SENZ'ALTRO IL MIO TIMOTEO!
NO, FERMI! NON DOVETE ROVINARE I VOSTRI MUSCOLI!
ACC... E' VERO!
E' STATO LUI A COMINCIARE!
ANDIAMO! IL CONCORSO COMINCIA TRA MEZZ'ORA...
AVRO' UN FIGLIO CAMPIONE!
298
LA SALA E' GREMITA DI SPETTATRICI ENTUSIASTE.
GARA DI CULTURISMO
4

COME SONO EMOZIONATA!
ANCH'IO! PERO', HAI VISTO? LA GIURIA E' COMPOSTA DI SOLE DONNE!
ECCO IL PRIMO!
CHE MASSA DI MUSCOLI!
I CULTURISTI SI ALTERNANO IN PEDANA...
BELLO!
BRAVOO!
FUSTONE!
BIS!
BRACCIO DI FERRO...
WONDERFUL!
CHE FUSTO!
298
..., E TIMOTEO CONQUISTANO IL DIRITTO DI ENTRARE IN FINALE.
OOH!...
5


NON E' POSSIBILE SCEGLIERE TRA I DUE!
GIA'! SONO FORMIDABILI!
VOTIAMOLI ENTRAMBI!
BUONA IDEA!
RISULTANO ELETTI, EX-EQUO, BRACCIO DI FERRO E TIMOTEO!
BRAVIII!
CHE ONORE! ANDIAMO A CONGRATULARCI CON LORO!
DOVEVA VINCERE TIMOTEO!
298
CHE RESSA!
VOGLIONO L'AUTOGRAFO!
6

CHE ADONE!
TI INVITO A PRANZO!
SEI PIU' BELLO DI APOLLO!
OH!
EHI! SIAMO QUI!
NON ABBIAMO TEMPO!
CI VEDIAMO A CASA!
SOB!
GRR!... CI HANNO IGNORATE!
GIA'! LA VANITA' DI QUEI DUE E' DISGUSTOSA!
DOBBIAMO DARE LORO UNA LEZIONE!
298
CONOSCO UN'ERBA CHE CREA UN EFFETTO PARTICOLARE!
?
7

VIENI... E VEDRAI!
QUESTA E' L'ERBA FUNGINA, CHE LI FARA' INGRASSARE A DISMISURA!
PERDERANNO IL LORO FASCINO!
PER OGGI BASTA, RAGAZZE...
CI VEDIAMO DOMANI!
CIAO, FUSTONI!
NON FATEVI ATTENDERE!
SAI CHE TI DICO? HO DECISO DI CONCORRERE AL TITOLO DI MISTER UNIVERSO!
HO AVUTO ANCH'IO LA STESSA IDEA!
E' PIACEVOLE SENTIRSI AMMIRATO DALLE RAGAZZE!
CIAO!
298'
8

E' PRONTO IL PRANZO?... NON HO TEMPO DA PERDERE... LE AMMIRATRICI MI ASPETTANO!
MA... CERTO!
GRR!... SE AVEVO DEGLI SCRUPOLI, L'ARROGANZA DI QUEL TANGHERO MI HA CONVINTO!
MANGERO' POCO PER TENERMI IN FORMA!
GLUB! MI SENTO GONFIO!
EH, EH! L'ERBA FUNGINA FUNZIONA!
BROT!... SONO STRANO!
IH, IH!
IO ESCO! HO UN APPUNTAMENTO CON LE MIE FANS!
VAI, VAI...
298
9

AH! AH! CHE BUFFO!
CHE C'E' DA RIDERE?
EHI, MA... SEI DIVENTATO OBESO!
GASP!
ANCHE TU SEI DIVENTATO ENORME!
SOB! LE RAGAZZE NON CI GUARDERANNO PIU'!
ACC... MI SI SONO ROTTI I PANTALONI!
CRAK
AH! AH! SEI RIDICOLO!
OH, NO! ANCHE I MIEI!...
SOB! CONTINUIAMO A INGRASSARE!
CRAK
298
10

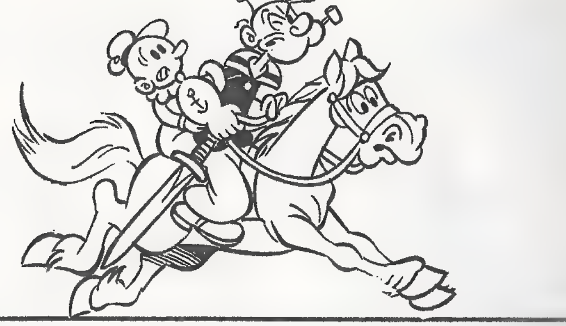
GUARDA COME SONO CONCIATI I VINCITORI DEL CONCORSO!
PUÀH! DISGUSTOSO!
BLUB! NON ABBIAMO PIU' AMMIRATRICI!
GUARDA, BACHECA E OLIVIA INSIEME!
LORO CI AIUTERANNO!
OLIVIUCCIA CARA...
MAMMINA...
NON ABBIAMO TEMPO... ABBIAMO DA FARE...
EH, EH! DOBBIAMO RACCOGLIERE ALTRA ERBA FUNGINA!
I MASSI SOPRA LA GROTTA FRANANO IMPROVVISAMENTE...
298
11

BLOCCANDO L'APERTURA.
GULP! SIAMO PRIGIONIERE!
SE NON GLI SOMMINISTRIAMO ALTRA ERBA FUNGINA, TRA POCO QUEI DUE TORNERANNO NORMALI!
PRESTO, SCAVIAMO! QUI LA TERRA E' FRIABILE!
PIU' TARDI...,
CORRIAMO!
PUFF!...
BLUB!... SONO SFINITA!
CI SAREBBE VOLUTA LA MIA SCOPA MAGICA!
GUARDA LAGGIU'!
ACC... SIAMO ARRIVATE TARDI!
298
12

SIETE I PIU' BELLI DEL MONDO!
TU CI CAPISCI QUALCOSA?
MAH! DEV'ESSERE STATO UN BRUTTO SOGNO! SIAMO TORNATI NORMALI!
VOGLIO UN AUTOGRAFO!
EHI, RAGAZZE! AVETE LETTO NOVELLA QUATTROMILA?
NO!
ABBIAMO AVUTO LA FORTUNA DI INCONTRARE I VINCITORI DEL CONCORSO DI CULTURISMO!
QUEI DUE FORZUTI CON I BICIPITI ENORMI?
SUL GIORNALE C'E' SCRITTO CHE L'UOMO MUSCOLOSO NON VA PIU' DI MODA!
DAVVERO?
NON SOPPORTO LE COSE SUPERATE...
L'UOMO IDEALE DEV'ESSERE BRUTTARELLO, PICCOLINO, CON OCCHIALI, MA CON MOLTO CERVELLO!
OH!
298
13

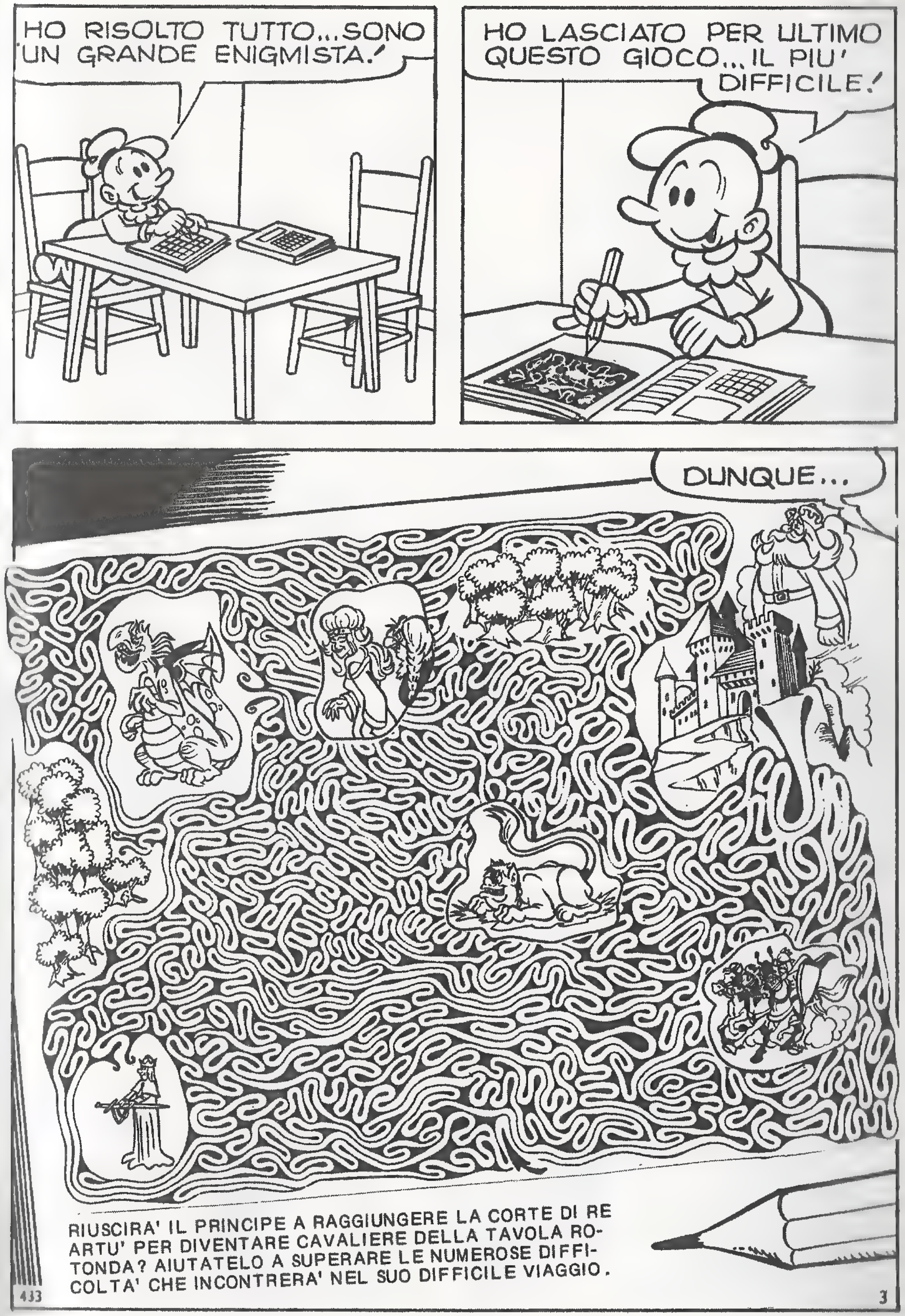
ECCOLO!... QUELLO RAPPRESENTA I NUOVI CANONI DELLA BELLEZZA MASCHILE!
?
FERMATI, CARINO!
VOGLIAMO DARTI UN BACINO!
PISTAA! QUELLE SONO SCATENATE!
EHP! CI ABBANDONANO DI NUOVO!
GIA'!
ASPETTACI!...NON ESSERE COSI' TIMIDO!
298
14

GRR! BEN VI STA! VISTO COME CAMBIANO IN FRETTA I GUSTI DELLE DONNE?
NON SONO COME NOI CHE VI AMIAMO PER QUELLO CHE SIETE!
PERDONATECI!
SCUSATECI!
NON VOLEVAMO OFFENDERVI!
FERMO!
EHI! TU DEVI BACIARE TUA MAMMA!
IO BACIO CHI VOGLIO!
GRR! E IO PICCHIO CHI VOGLIO!
NON TI TEMO!... PRENDI QUESTO!
URG!
298
15



Il labirinto pericoloso

SCHERZIAMO? TI HO GIA' ANTICIPATO I SOLDI PER TUTTO IL MESE PROSSIMO!
UEEHH! SONO UN POVERO BAMBINO INCOMPRESO!
PERCHE' PIANGI, PISELLINO?
PERCHE' NON HO I SOLDI PER ACQUISTARE NUOVI GIORNALINI DI ENIGMISTICA!
TIENI!
EVVIVA!
NON DOVEVI!
EH, EH!


HO RISOLTO TUTTO...SONO UN GRANDE ENIGMISTA!
HO LASCIATO PER ULTIMO QUESTO GIOCO... IL PIU' DIFFICILE!
DUNQUE...
RIUSCIRA' IL PRINCIPE A RAGGIUNGERE LA CORTE DI RE ARTU' PER DIVENTARE CAVALIERE DELLA TAVOLA ROTONDA? AIUTATELO A SUPERARE LE NUMEROSE DIFFICOLTA' CHE INCONTRERA' NEL SUO DIFFICILE VIAGGIO.

UFF... SONO ORE CHE TENTO DI RISOLVERLO, MA E' TROPPO DIFFICILE!
UHEEE... VOGLIO ESSERE AIUTATOO!
PERCHE' SBRAITI TANTO?
SNIFF...
AIUTAMI A RISOLVERE QUESTO "LABIRINTONE"!
TUTTO QUI?
E' UN GIOCHETTO... GUARDA!
PROVA DI QUA!
433
NO, DI LA'... NO, PIU' SU... NO, NO... GIU'... A DESTRA... A SINISTRA...
4

FIGLIOLI, FATE ATTENZIONE ALL'ORRIBILE STREGA CON I SUOI MALEFICI!
RAGGIUNGEREMO LA CORTE DI RE ARTU' AD OGNI COSTO, MIA REGINA!
SICURO!
QUESTA SPADA FATATA VI AIUTERA' A SUPERARE LE DIFFICOLTA' CHE TROVERETE!
PER ARRIVARE DA RE ARTU', DOVRETE ATTRAVERSARE LE TRE FORESTE!
ADDIO!
ECCO LA PRIMA FORESTA!
433
E' QUESTA LA STRADA CHE PORTA ALLA CORTE DEL RE?
VATTENE, PER CARITA'! LA' DENTRO VIVE UN DRAGO FEROCE!
5

BRR...
NIENTE PAURA, PISELLINO!
HO SEMPRE SENTITO PARLARE DEI CAVALIERI DELLA TAVOLA ROTONDA, MA NON PENSAVO FACESSERO UNA VITA COSI' RISCHIOSA!
CHI OSA ATTRAVERSARE LA FORESTA?
AIUT...!
PRESTO, USA LA SPADA MAGICA!
BASTERANNO I MIEI PUGNI!
QUEC.!
433
6

EVVIVA! DORMIRA' PER UN PEZZO!
ECCO LA SECONDA FORESTA!
NON SEMBRA UN POSTO INSIDIOSO...
...MA E' MEGLIO NON FIDARSI! FACCIO IL PIENO!
BENVENUTI! IO SONO LA STREGA BUONA!
E IO LA STREGA CATTIVA!
VI TRASFORMERO' IN STATUE, COSI' POTRO' TORTURARVI CON COMODO!...
GUARDATE COSA VI ASPETTA!
433
7

VI AGGIUNGERO' ALLA MIA COLLEZIONE!
SEMBRA UN MUSEO!
EH, NO! OGGI E' GIORNO PARI E TOCCA A ME REGNARE SULLA FORESTA. VI SALVERO'!
GRAZIE! MOLTO GENTI-LE!
COSA CI RISERVERA' LA TERZA FORESTA?
DOPO IL DRAGO E LE STREGHE DOBBIAMO ASPETTARCI DI TUTTO!
433
8

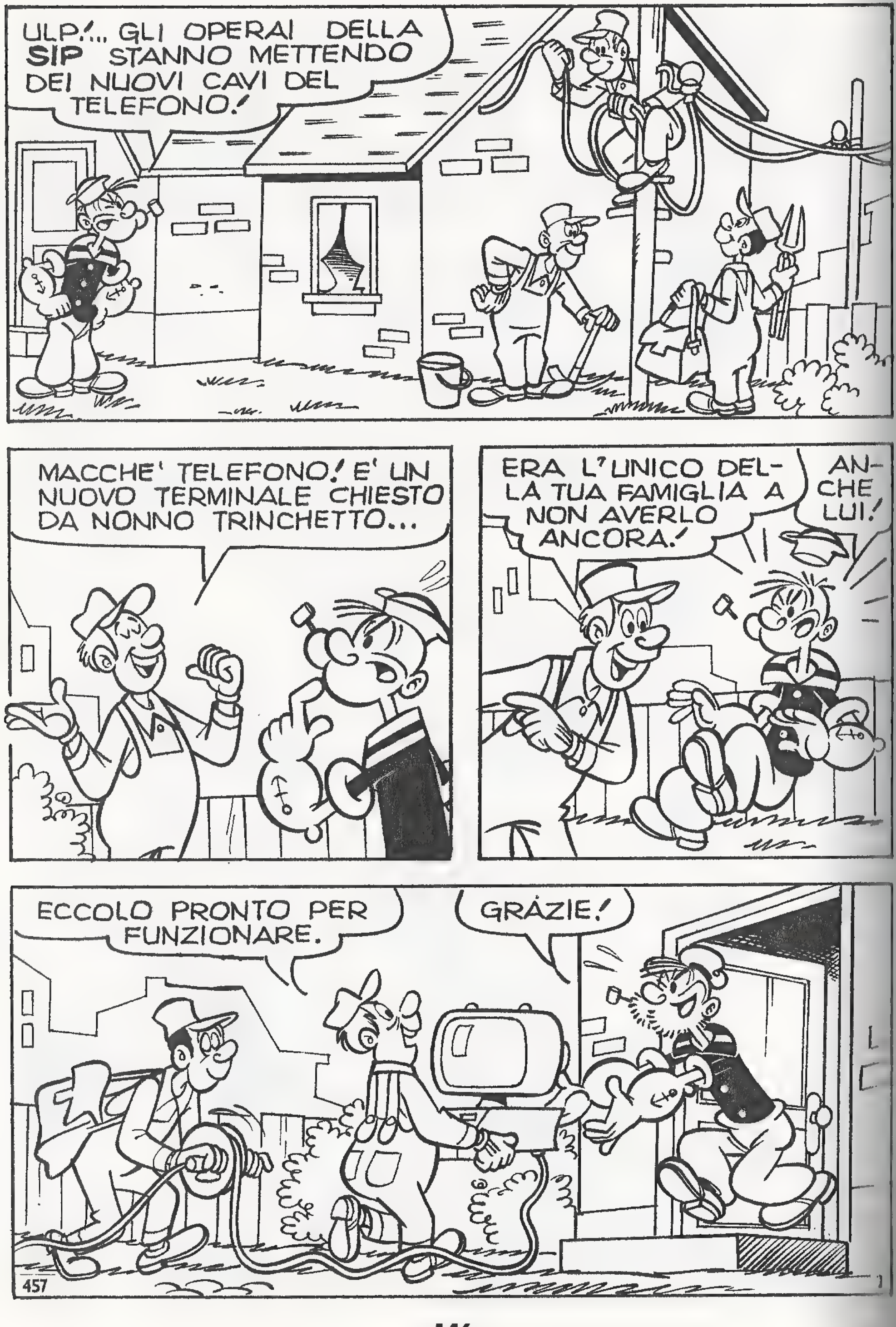
GUARDA CHE MOSTRO!
EHP!
SONO LA SFINGE!... ORA VI FACCIO DUE DOMANDE E SE NON MI RISPONDERETE, VI DIVORERO'!
E SE IO TI RISPON-DO?
MORIRO'! MA FINO-RA NON E' MAI AC-CADUTO!
FAMMI LA PRIMA DOMANDA!
QUAL E' IL CO-LORE DEL CA-VALLO BIAN-CO DI NAPO-LEONE?...
E' BIANCO!
EHM... UN PUNTO A TUO FAVORE!
433
9

QUAL E' QUELLA COSA CHE PIU' SI TIRA, PIU' SI ACCORCIA?
LA SIGARETTA!
HAI VINTO!... ADDIO!
SEI STATO BRAVISSIMO, PISELLINO!
ECCOCI AL CASTELLO DI RE ARTU'!
SEI STATO CORAGGIOSO, MA PER DIVENTARE CAVALIERE DELLA TAVOLA ROTONDA, DEVI BATTERTI CON IL CONTE NERO E PORTARMI LE ARMI DEI SUOI GUERRIERI.
LO FARO'!

ECCOMI NEL TERRITORIO DEL CAVALIERE NERO!
ALT! NON PUOI ENTRARE!
LO VEDREMO!
NON E' LEALE, UNO CONTRO TRE!
E UNO!
AAH!
HO VISTO UN SACCO DI FILMS DI CAPPA E SPADA!

EVVIVA! LE ARMI DEI CAVALIERI DEL CONTE NERO!
QUESTE SONO LE ARMI CHE MI AVETE ORDINATO.
ORA SEI VERAMENTE UN CAVALIERE DELLA TAVOLA ROTONDA!
LASCIA CHE TI INCORONI CON QUESTA CORONA DI FERRO!
GRAZIE, SIRE! INCORONI ANCHE LUI!
OHH! I DUE STRANIERI SONO SPARITI!
POOF
BRAVO, BRACCIO DI FERRO! SEI RIUSCITO A RISOLVERE IL LABIRINTO!
MA COME HO FATTO?
433
FINE 12

I COMPUTERS MINGHETTI
NOO! NON SOPPORTO PIU' QUESTO FASTIDIOSO TICCHETTIO!
TICKLE TIC
TICLE-TIC
457
DOSSI
1


ULP!... GLI OPERAI DELLA SIP STANNO METTENDO DEI NUOVI CAVI DEL TELEFONO!
MACCHE' TELEFONO! E' UN NUOVO TERMINALE CHIESTO DA NONNO TRINCHETTO...
ERA L'UNICO DELLA TUA FAMIGLIA A NON AVERLO ANCORA!
ANCHE LUI!
ECCOLO PRONTO PER FUNZIONARE.
GRÁZIE!

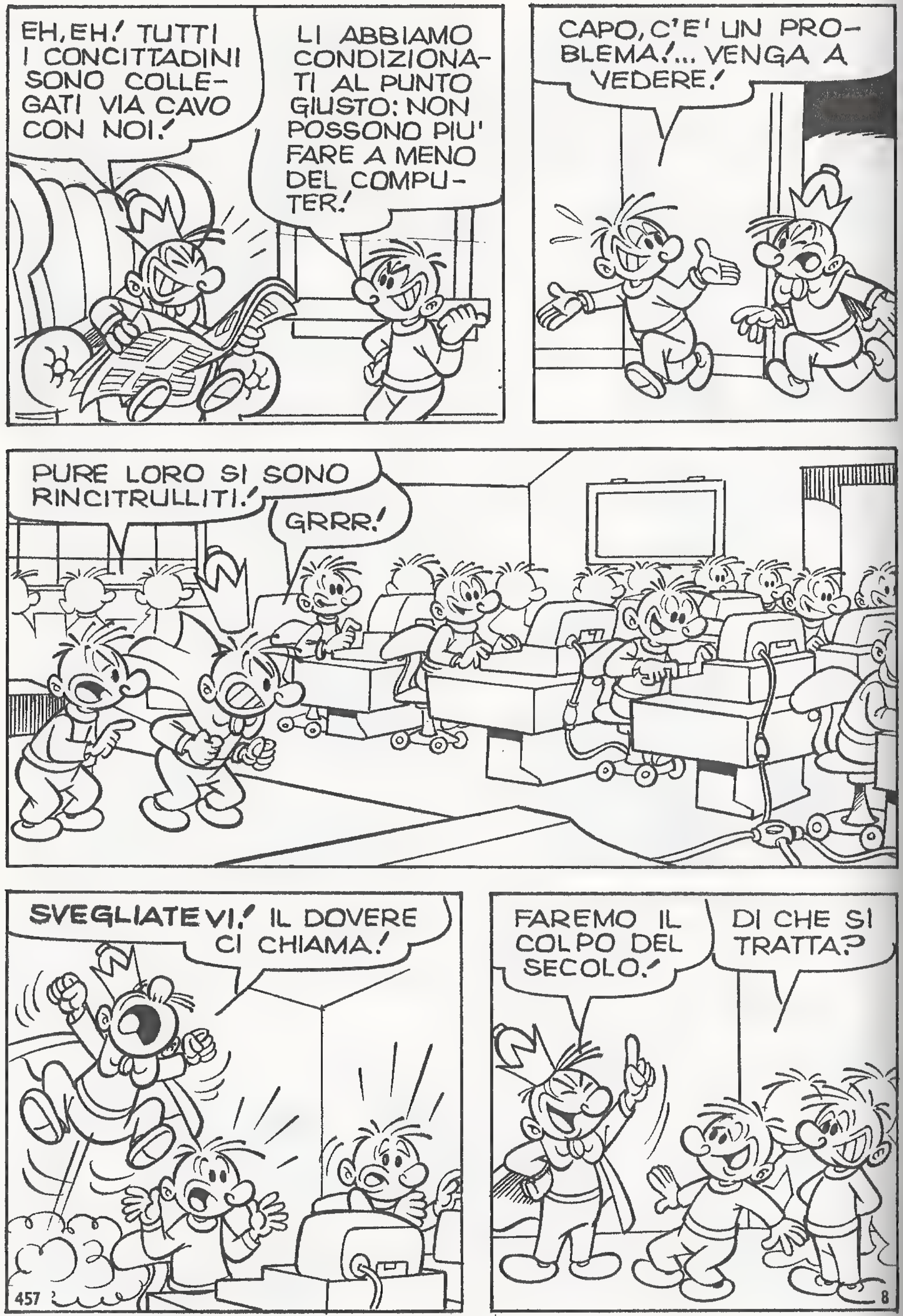
TIK
TIKETE
QUESTO RUMORE E' ALIENANTE!
COSA CUCINO, OGGI? LO SAPRO' SUBITO!
OGGI MI METTO LA CAMICETTA ARANCIONE O QUELLA VERDE?
ME LO DIRA' IL COMPUTER!
TIK
QUANTE VOLTE IL 2 STA NEL 36?... CHE ENIGMA!
PERCHE' SPREMERMI IL CERVELLO?... IL MIO PERSONAL MI DARA' SUBITO LA RISPOSTA!
TIK

COSA MI CONSIGLI DI BERE, OGGI? VINO ROSSO O BIANCO SECCO?
EHP!
UN BICCHIERE DI ACQUA FRESCA. IL VINO E' AL METANOLO.
NON RIESCONO PIU' A RAGIONARE SENZA QUELL'INFERNALE AGGEGGIO!
LE STRADE SONO DESERTE!
E' VENUTA A TUTTI LA COMPUTER-MANIA!
TUTTO E' COMINCIATO DA QUANDO L'ELETTRONICS GROUP MINGHETTI HA PUBBLICIZZATO I SUOI PERSONAL!
457
4

FATEVI UN PERSONAL MINGHETTI... RISOLVERETE TUTTI I VOSTRI PROBLEMI...
TELEFONATE AL 3278591. L'ELETTRONICS GROUP MINGHETTI RISOLVERA' OGNI VOSTRO DUBBIO...
COLLEGATEVI VIA CAVO AL NOSTRO COMPUTER PRINCIPALE... SARETE FELICI!
CHE RESSA!... INCREDIBILE!
A ME UN PERSONAL COMPUTER!
IO NE VOGLIO DUE!
ELECTRONICS GROUP MINGHETTI
457
5

ANCHE IL COMMISSARIO DI SPINACY CITY NON SEMBRA CONTENTO!
CIAO! CERCAVO PROPRIO TE!
POSSO ESSERLE UTILE?
NON TI RENDI CONTO DI COSA E' SUCCESSO ALLA NOSTRA CITTA'?
NO!
GUARDA LE AUTO... NON POSSONO PIU' CIRCOLARE...
...L'INTRECCIO DI CAVI HA BLOCCATO OGNI COSA!
AIUTO!
457
6

IO NON RIESCO PIU' A DORMIRE PER QUESTO FASTIDIOSO TICCHETTÌO!
TIK TIK
TIKETETITIC
I TRASPORTI PUBBLICI SONO IN CRISI!
E' VERO! IO FACEVO IL TASSISTA, MA DOVRO' CAMBIARE MESTIERE!
AHIME'! HO IL "FUTURIX 2003" GUASTO!
INTANTO...
EVVIVA! ABBIAMO SPINACY CITY NELLE NOSTRE MANI!
ELECTRONICS GROUP MINGHETTI
457
7



EH,EH! TUTTI I CONCITTADINI SONO COLLEGATI VIA CAVO CON NOI!
LI ABBIAMO CONDIZIONATI AL PUNTO GIUSTO: NON POSSONO PIU' FARE A MENO DEL COMPUTER!
CAPO, C'E' UN PROBLEMA!... VENGA A VEDERE!
PURE LORO SI SONO RINCITRULLITI!
GRRR!
SVEGLIATEVI! IL DOVERE CI CHIAMA!
FAREMO IL COLPO DEL SECOLO!
DI CHE SI TRATTA?
457
8

DOBBIAMO COLLEGARCI...PSS...PSS... E CONVINCERLI CHE...PSS...PSS...
NON E' UN'IDEA FORMIDABILE?
VIVA IL RE!
L'INDOMANI MATTINA, ANCHE GLI IMPIEGATI DELLA CENTRAL BANK INIZIANO A LAVORARE.
CENTRAL BANK
METTIAMOCI IN CONTATTO CON LA CENTRALE DEL "FUTURIX 2003"!
TIC-TIC
ORA! TRASMETTETE IL MESSAGGIO ALL'INTERA CITTA'!
457
9

VERSATE LA SOMMA DI 32.686.933 MILIARDI DI DOLLARI SUL CONTO n.7859
OOHH!
LO STATO HA APPLICATO UNA TASSA DI 3.000 DOLLARI SUI COMPUTER DA VERSARE SUL CONTO 7859
DEVO FARMI FARE UN PRESTITO DALLA BANCA!
SE NON PAGO, MI TOLGONO IL COMPUTER!
PRESTO! DEVO PRELEVARE I 3000 DOLLARI!
MALEDUCATO! NON SPINGA!
AHIA! IL MIO PIEDE!
457
10

UEEHH! NON MI BASTANO I SOLDI!
COME FARÒ? HO GIÀ SPESO TUTTA LA PENSIONE!
ANCH'IO!
CALMA! CHIEDEREMO UN PRESTITO A BRACCIO DI FERRO!
VI DEVO PRESTARE... COSAA?
DITEMI PER CURIOSITÀ DI QUANTO AVRESTE BISOGNO!
SONO SOLO DODICIMILA DOLLARI!
457
11

TI RESTITUIREMO 10 DOLLARI AL MESE!
BASTAA!
SEI UN INSENSIBILE!
UHÈÈÈ!
ANCHE SE PER ME E' UNA TRUFFA, ANDRO' A PRELEVARE I 12.000 DOLLARI!
BANCAROTTAAA!
Banco di Spinacy
LO DICEVO IO!
457
12

LE CASSE SONO VUOTE! TUTTI I "LIQUIDI" SONO STATI VERSATI SUL CONTO 7859!
HO CAPITO SUBITO CHE ERA UN IMBROGLIO COLOSSALE!
AVETE SENTITO?.., ERA UNA TRUFFA!
BASTA CON L'ELETTRONICA!
DOBBIAMO RIABITUARCI A RAGIONARE DA SOLI!
ECCO LA SEDE DELLA MINGHETTI!
MINGHETTI
DEVO FARE UN LAVORETTO!... GNAM!
457
13

ORA E' UN GIOCO DA RAGAZZI!
EHP! QUI NON C'E' NESSUNO!
E QUESTO... COS'E'?
UN CAVO LUNGHISSIMO...
LO SEGUIRO'... FORSE MI PORTERA' DA QUEI MARIUOLI!
EHP!... FINISCE IN MARE!
457
14

PLONF
ORA RISALE IN SUPERFICIE!
MA CHE SORPRESA! L'ISOLA DEI **MINGS**!
IL MODO MIGLIORE PER COGLIERLI SUL FATTO E' DI...
...METTERLI ALLO SCOPERTO!
457
15

EHP! COSA SUCCEDE?
SALVE!
BRACCIO DI FERRO CI HA SCOPERTI!
TUTTI AI VOSTRI POSTI DI LAVORO!
DANNATO MARINAIO! CHE INTENZIONI AVRA'?
CON IL FUTURIX 2003 DOVRETE RICOSTRUIRE I CONTI DELLA BANCA E OGNI CITTADINO DOVRA' RIAVERE I PROPRI SOLDI!
457
FINE 16

il MONDO DI LABIRINT
GRR!... SPREMITI LE MENINGI, MAMMINA! OLIVIA MI RIFIUTA IN CONTINUAZIONE E ALLORA... FALLA SPARIRE PER SEMPRE!
CALMATI, TIMOTEO! STO ASPETTANDO L'OCCASIONE PROPIZIA!
499
DOSSI
1

BASTA FIABE, PISELLINO! ORA DEVI STUDIARE!
UFFA!
BELLE, QUESTE IMMAGINI IN RILIEVO!... DI CHE STORIA SI TRATTA?
E' LA FIABA DEL MONDO DI LABIRINT!
ECCO L'OCCASIONE BUONA PER FARE SPARIRE OLIVIA!
BELLA QUESTA FILA-STROCCA!
"SE QUESTA FILASTROCCA LEGGERAI, IN MEZZO AI GUAI TI TROVERAI E NEL CASTELLO TU VERRAI"!
499
2

CHE BELLO! VIENI, VIENI...
IH, IH, IH! TI ASPETTIAMO!
ULP! OLIVIA E' SPARITA!
POP
SICURO! ORA SI TRO-VA NEL MONDO DELLA MAGIA!
GUARDA! E' PRIGIONIERA NEL MON-DO DI LABIRINT!
ACC...!
ADESSO OLIVIA NON E' PIU' DI NESSUNO... IH! IH!
GULP!
499
3

SE NON ENTRIAMO ANCHE NOI NEL MONDO DELLA MAGIA, NON RIVEDREMO PIU' OLIVIA!
E COME SI FA PER LIBERARLA?
DOBBIAMO RAGGIUNGERE IL MONDO DI LABIRINT! DAMMI LA MANO!
ORA LEGGO LA FORMULA MAGICA!
ZAF
EVVIVA! ECCO IL CASTELLO DI LABIRINT!
499
4

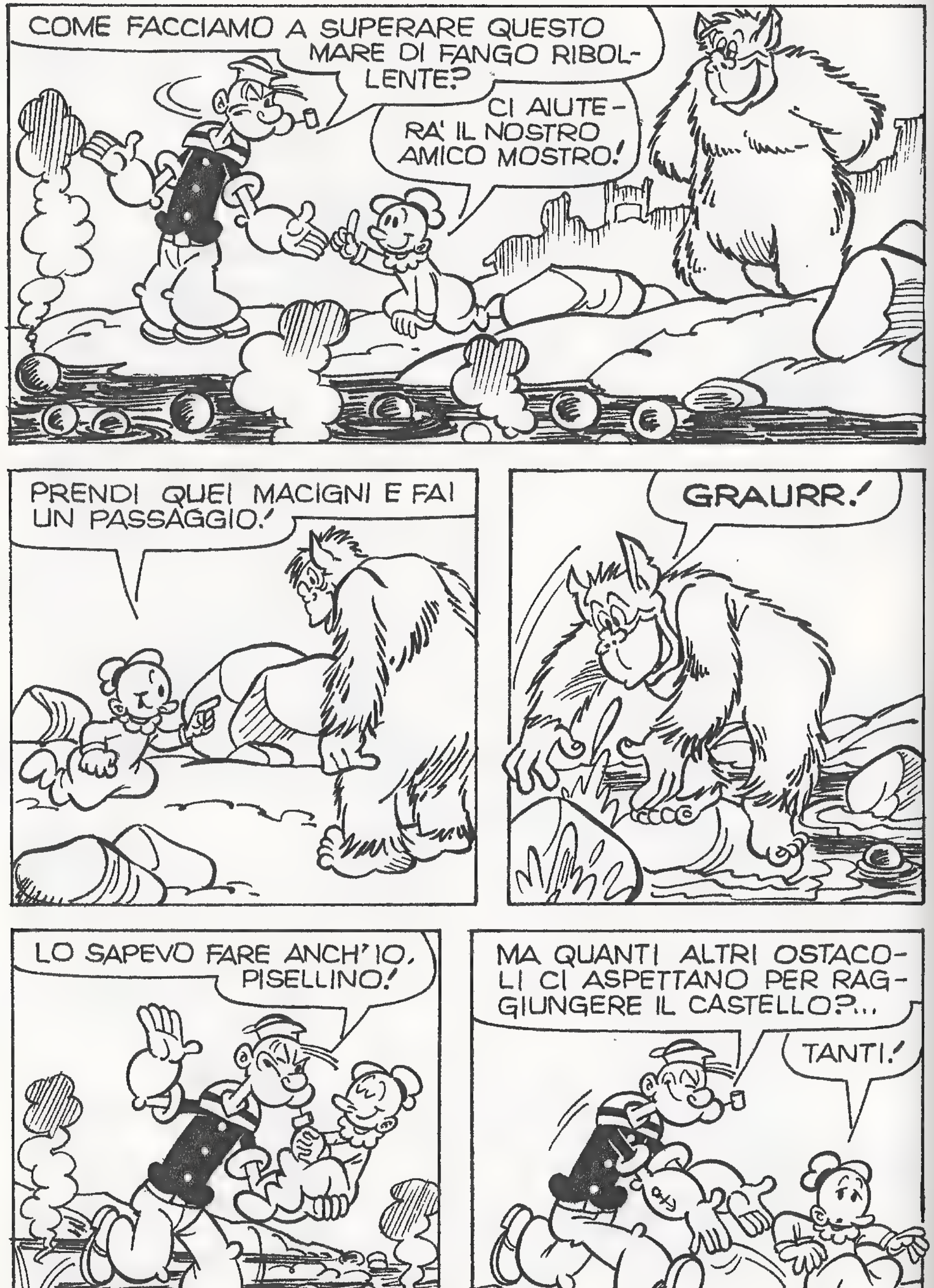
ORA NON CI RESTA CHE SUPERARE GLI OSTACOLI CHE SI PRESENTERANNO PER VINCERE LA MAGIA DELLA STREGA BACHECA!
MA COME SI ENTRA? IO NON VEDO PORTE!
NESSUN PROBLEMA! QUELLA FIABA LA CONOSCO A MEMORIA!
SEI UN MAGO, PISELLINO!
SEGUIMI!
PER ME E' TUTTO ASSURDO E VEDRAI CHE OLIVIA LA RITROVEREMO!
AIUT!
GLUB!
499
5

STIAMO PRECI-
PITANDO!
LASCIATECIII!
CI HANNO MOLLATO!
BLUB!
GASP!
FINE DELLA
CORSA!
A QUESTO PUNTO DEL LIBRO,
DOVREBBE SPUNTARE...
499
6

...UNO SCHIACCIASASSI!
ULP!
PRESTO! ENTRIAMO IN QUESTO
CUNICOLO!
PFUIII! APPENA
IN TEMPO!
QUESTA SCALA CI CONDURRA'
ALL'APERTO!
TI SEGUO!
COSA SONO QUESTI LA-
MENTI?
SARANNO DI
UN MOSTRO!
499
7

CORAGGIO! ORA TI LIBERO IO!
GRAUK!
STAI MEGLIO, ORA?
CI SEGUE!
VUOLE DIMOSTRARCI LA SUA GRATITUDINE!
499
8

MA DOVE SIAMO, ORA? QUELLA E' UNA MONTAGNA DI RIFIUTI!
OSSERVA BENE... TROVERAI QUALCOSA CHE TI APPARTERRÀ!
E' VERO! QUESTO E' IL MIO PINOCCHIETTO DI QUANDO ERO PICCINO!
E QUESTO IL MIO ORSETTO GELSOMINO!
BEH, CONTINUIAMO, BRACCIO DI FERRO! RICORDA CHE DOBBIAMO LIBERARE OLIVIA!
E' VERO!
POVERI ILLUSI! NON CI RIUSCIRANNO MAI!
499


COME FACCIAMO A SUPERARE QUESTO MARE DI FANGO RIBOLLENTE?
CI AIUTERA' IL NOSTRO AMICO MOSTRO!
PRENDI QUEI MACIGNI E FAI UN PASSAGGIO!
GRAURR!
LO SAPEVO FARE ANCH'IO, PISELLINO!
MA QUANTI ALTRI OSTACOLI CI ASPETTANO PER RAGGIUNGERE IL CASTELLO?...
TANTI!
499
10

EH, NO! ADESSO BASTA!
IO NON CREDO ALLA MAGIA, CAPITOO?
VOGLIO USCIRE DA QUESTA FIABA!
SBRANG
ULP!
GASP!
ANDIAMO, TIMOTEO! LE COSE SI STANNO METTENDO MALE!
ZAFF
499
11

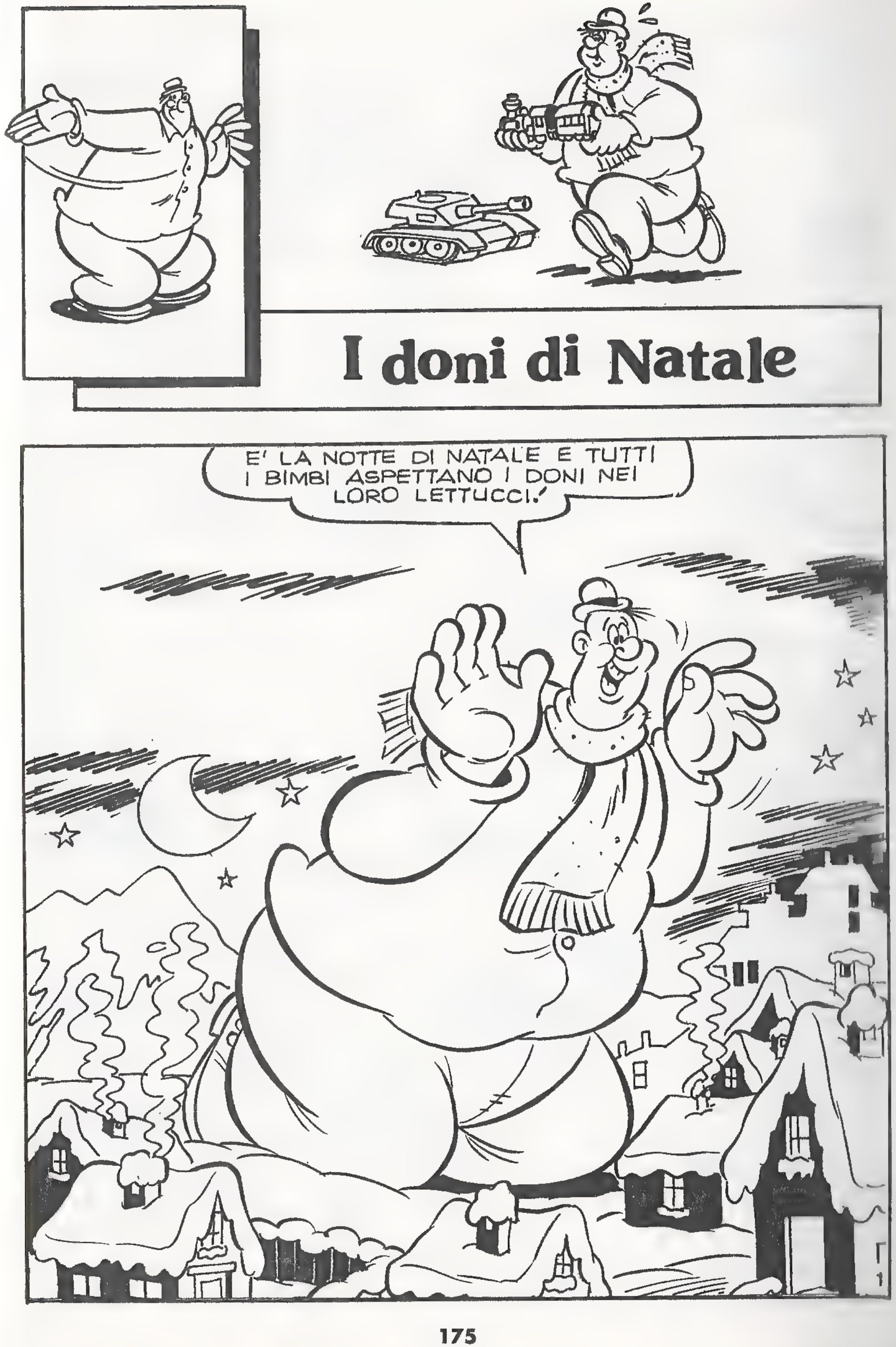
UN GRISSINO AL MESE

Come il resto del cast delle storie di Braccio di Ferro, il gigante Grissino non è un personaggio inventato dai disegnatori italiani di Renato Bianconi. Proviene infatti dagli Stati Uniti, da una storia di Bud Sagendorf per il *comic book Popeye* #51 del 1960. Con il nome di Georgie the Giant, sembrava minacciare l'isola di Spinaciuga: l'intervento di Braccio di Ferro in aiuto dei suoi ex sudditi, però, non servì a nulla, perché si scoprì che, benché colossale, il gigante aveva il cuore buono e la mente da bambino.

In America, Georgie fece una manciata di apparizioni soltanto; fu in Italia che venne adottato dagli autori bianconiani e divenne parte del cast fisso di *Braccio di Ferro*... sebbene in modo particolare. Come noterete nella storia che segue, e nelle altre che abbiamo selezionato per le prossime uscite e che lo vedranno protagonista, il gigante interagisce raramente con i personaggi principali. Le sue sono soprattutto avventure "a solo", che mettono al centro la sua mole spropositata e le difficoltà che ha a relazionarsi con il mondo degli umani.

Il motivo di questa sua vita editoriale parallela, in effetti, era proprio quello. La sua altezza rendeva molto complicato farlo interagire con Popeye, Olivia, Timoteo e Poldo, anche solo da un punto di vista pratico: i disegnatori sarebbero stati costretti a mostrarne solo i piedi, o a farlo stare sempre chino, o a inventarsi inquadrature ardite anche solo per farlo parlare con uno dei suoi amici.

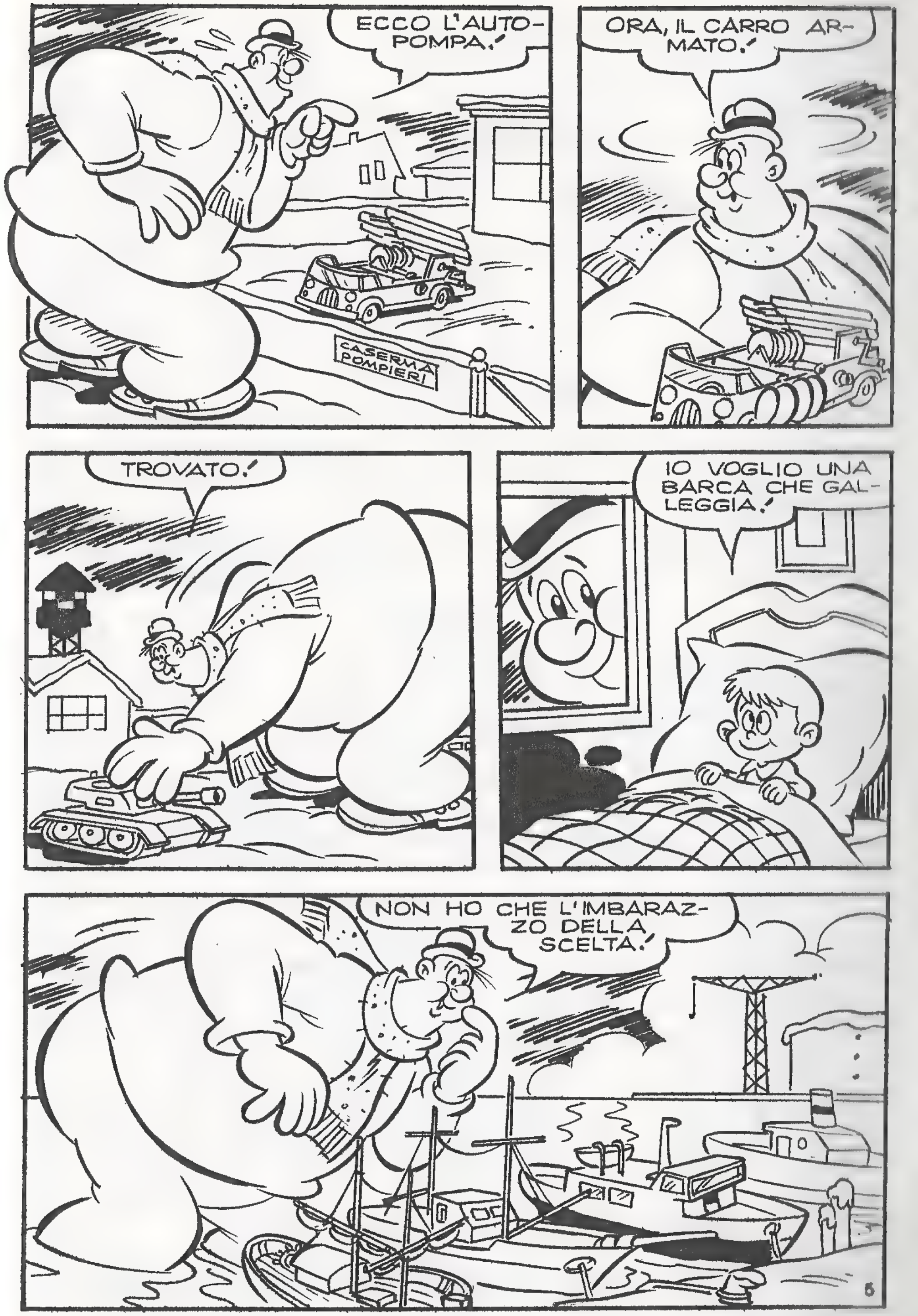
La soluzione di farlo vivere in un isolotto vicino alla città di Braccio di Ferro permetteva quindi di risolvere narrativamente l'*impasse*. Grissino non partecipava alle storie degli altri perché semplicemente se ne stava a casa sua. E le volte in cui interveniva era il protagonista assoluto delle sue storielle e rubava la scena.
Per questo abbiamo deciso di dedicargli questa rubrica fissa, che inauguriamo con la seconda della coppia di storie che ha visto l'esordio di Sandro Dossi su *Braccio di Ferro* nel 1976.

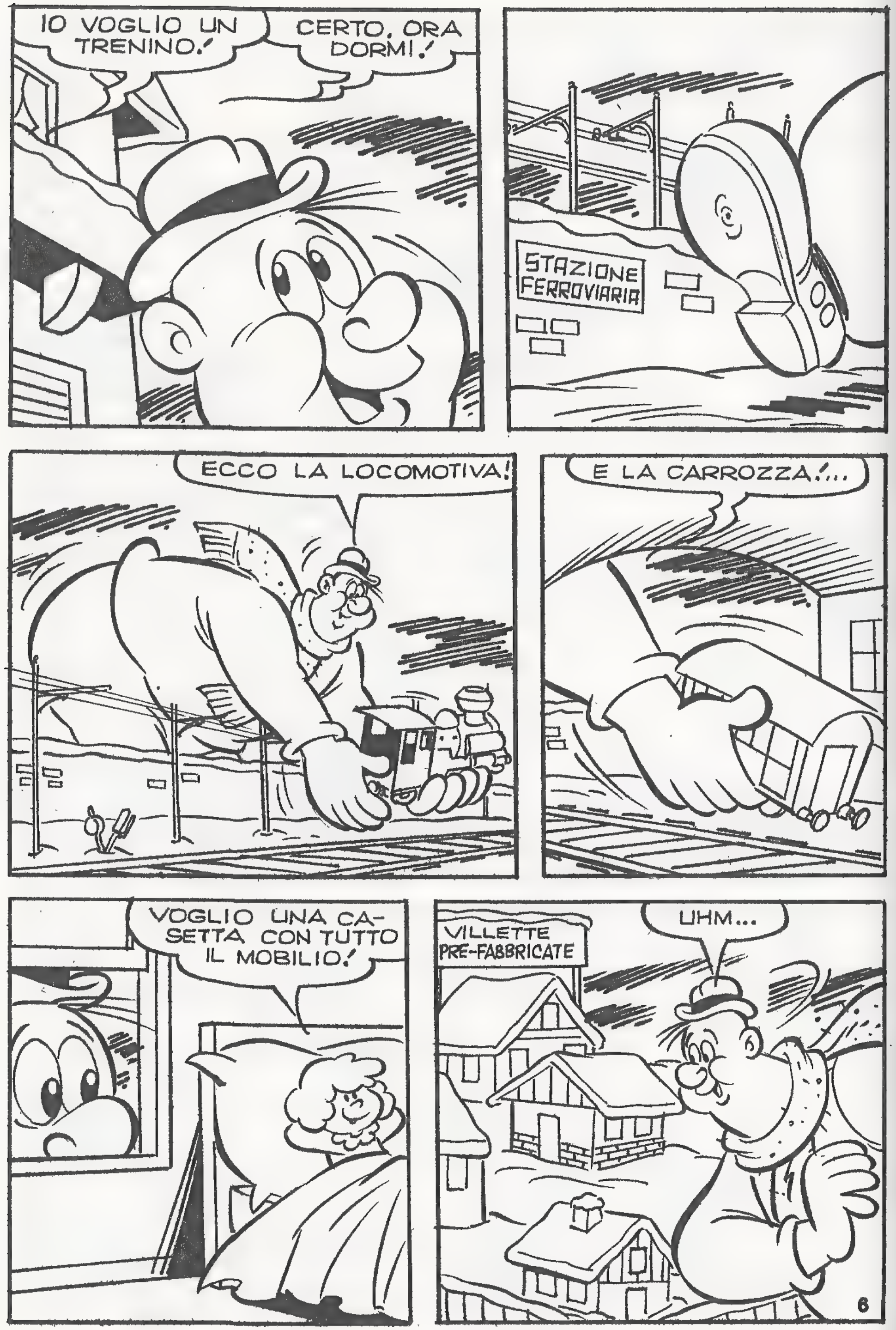


MI DOMANDO QUALE AMARA SORPRESA AVREBBERO, SE AL LORO RISVEGLIO NON LI TROVASSERO!
LE DIECI...
DON!... DON!... DON!...
E BABBO NATALE NON SI VEDE ANCORA! CERTAMENTE GLI E' CAPITATA QUALCHE DISGRAZIA!
IN TAL CASO, DEVO FARE QUALCOSA PER I BAMBINI! NON POSSO LASCIARLI SENZA DONI!
FARO' IL GIRO DELLE CASE AL POSTO DI BABBO NATALE!
2

FA' LA NANNA CHE STANOTTE BABBO NATALE TI PORTA UNA BELLA AUTOMOBILINA DELLA POLIZIA CON LE LUCI E LA SIRENA!
ECCO COSA VUOLE QUEL BAMBINO!
UN' AUTO DELLA POLIZIA CON LE LUCI E LA SIRENA!
DOMATTINA, IL BIMBO LA TROVERA' SULLA SUA TERRAZZA!
LI' C'E' UNA BAMBINA!
BABBO NATALE MI PORTERA' UNA BELLA BAMBOLA CON TANTI VESTITINI!
3

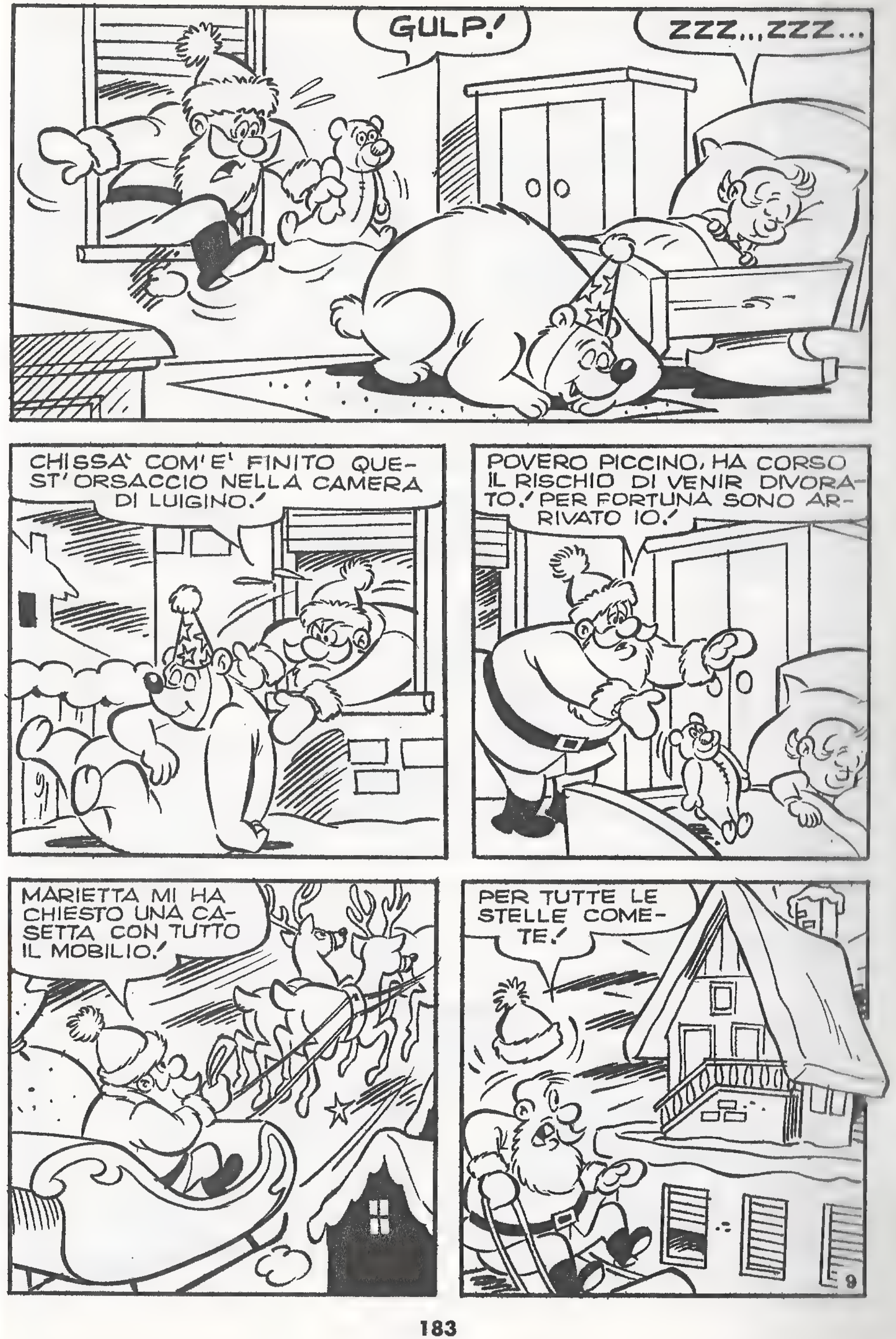
UNA BAMBOLA CON TANTI VESTITINI!
Mode Sandra.
QUESTA LA FARÀ FELICE!
GLIELA LASCERÒ NELLA SOFFITTA!
ECCO ALTRI BAMBINI!
IO HO CHIESTO A BABBO NATALE UN'AUTOPOMPA DEI POMPIERI!
IO, UN CARRO ARMATO!
4

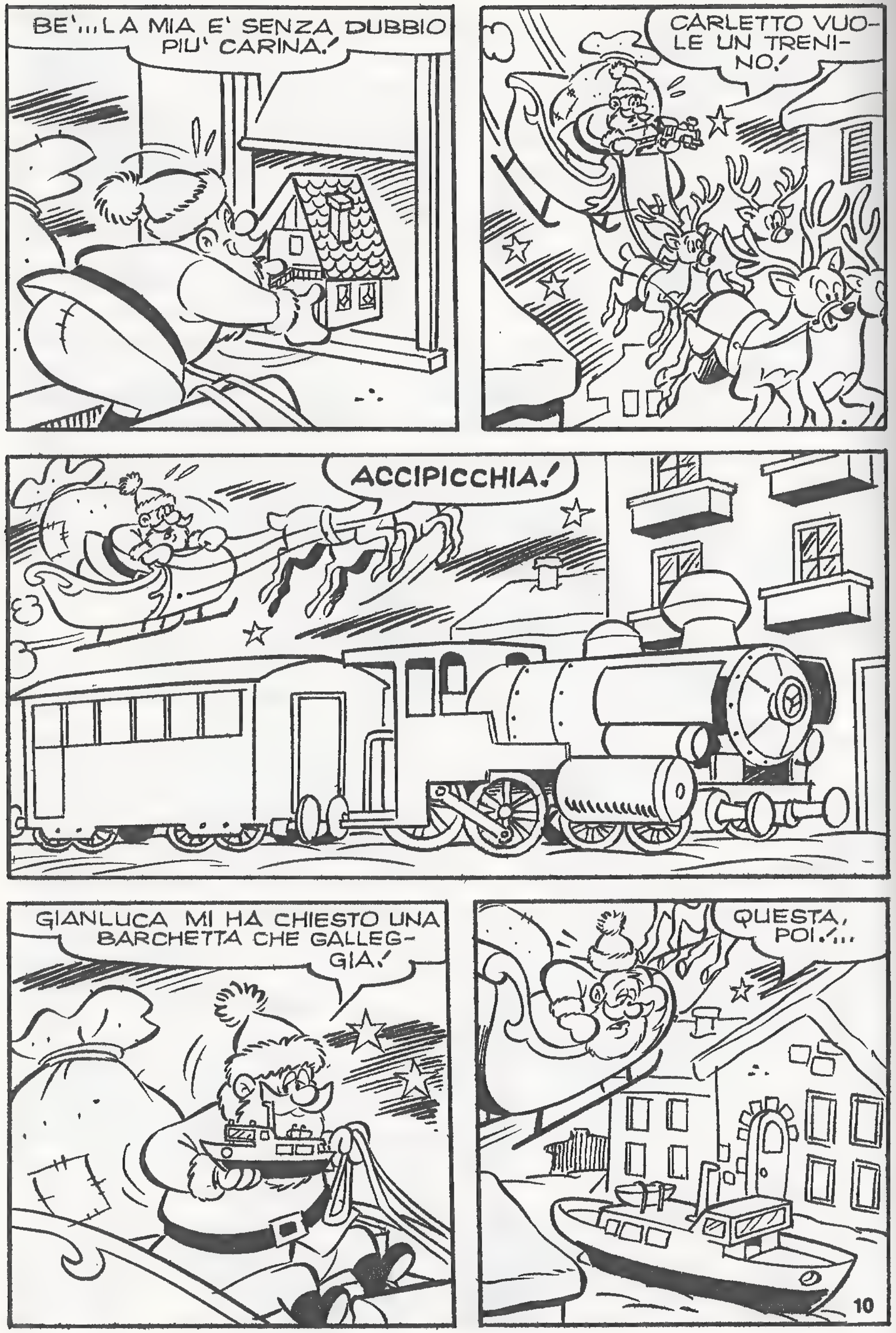

ECCO L'AUTOPOMPA!
CASERMA POMPIERI
ORA, IL CARRO ARMATO!
TROVATO!
IO VOGLIO UNA BARCA CHE GALLEGGIA!
NON HO CHE L'IMBARAZZO DELLA SCELTA!
5


IO VOGLIO UN TRENINO!
CERTO, ORA DORMI!
STAZIONE FERROVIARIA
ECCO LA LOCOMOTIVA!
E LA CARROZZA!...
VOGLIO UNA CASETTA CON TUTTO IL MOBILIO!
VILLETTE PRE-FABBRICATE
UHM...
6

QUESTA PUO' ANDAR BENE!
IO VOGLIO UN ORSO DI PELUCHE!
BABBO NATALE TE NE PORTERA' UNO MORBIDO E GROSSO!
UN ORSO BELLO GROSSO!
SO DOVE TROVARLO!
Circo TOMMY
ECCOLO QUA!
ZZZ!
GLIELO METTERO' AI PIEDI DEL LETTO!
7

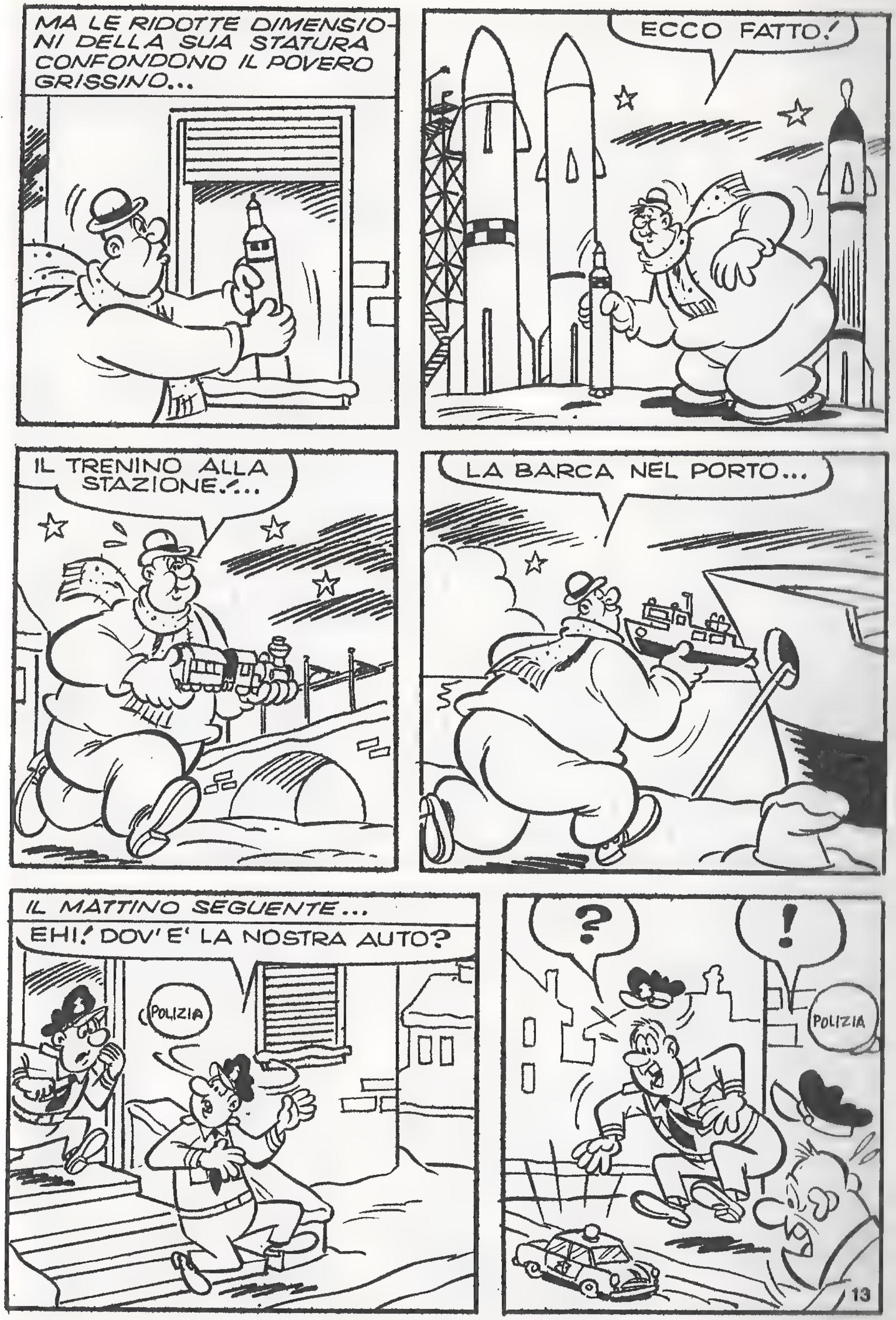
ECCOMI IN CITTA'!
HO DECISO DI RITARDARE IL MIO GIRO, PERCHE' I BAMBINI NON SI ADDORMENTANO PIU' PRESTO COME UN TEMPO!
AL GIORNO D'OGGI, QUEI MOCCIOSI VOGLIONO VEDERE IL CAROSELLO TELEVISIVO E IL ROMANZO SCENEGGIATO!
BE'... POSSO INIZIARE LA DISTRIBUZIONE DEI DONI!
ECCO L'ELENCO! LUIGINO VUOLE UN ORSACCHIOTTO DI PELUCHE!
GLIENE HO PREPARATO UNO MORBIDO E CALDO!
8


GULP!
ZZZ...ZZZ...
CHISSA' COM'E' FINITO QUEST'ORSACCIO NELLA CAMERA DI LUIGINO!
POVERO PICCINO, HA CORSO IL RISCHIO DI VENIR DIVORATO! PER FORTUNA SONO ARRIVATO IO!
MARIETTA MI HA CHIESTO UNA CASETTA CON TUTTO IL MOBILIO!
PER TUTTE LE STELLE COMETE!
9


BE'... LA MIA E' SENZA DUBBIO PIU' CARINA!
CARLETTO VUOLE UN TRENINO!
ACCIPICCHIA!
GIANLUCA MI HA CHIESTO UNA BARCHETTA CHE GALLEGGIA!
QUESTA, POI...!
10

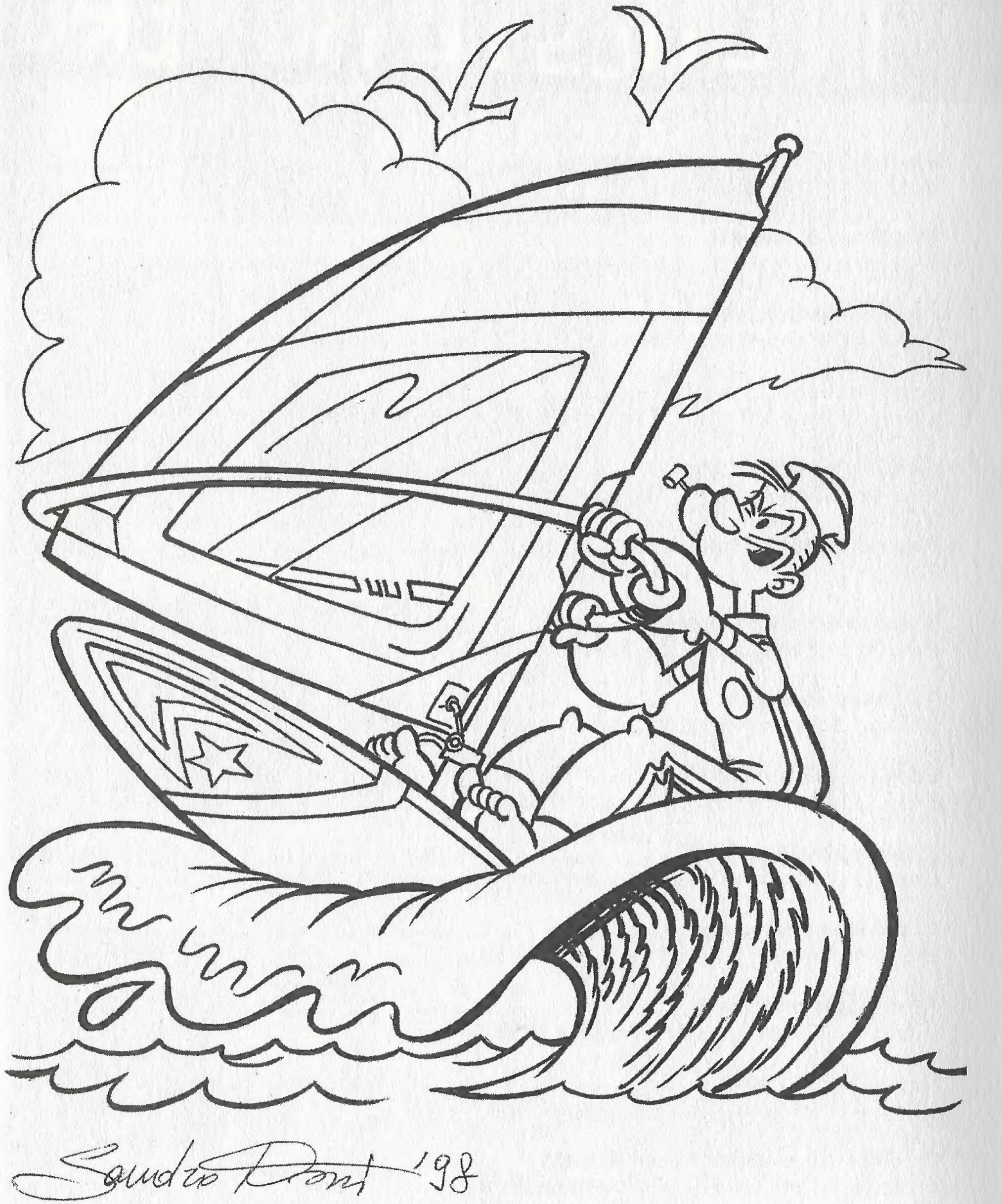
E' CHIARO CHE QUALCUNO VUOLE DIVERTIRSI ALLE MIE SPALLE... MA CHI?...
PIERINO E GRAZIELLA VOGLIONO UN MISSILE!
IL MISSILE PER PIERINO E GRAZIELLA!
EHP!
ORA CAPISCO CHI HA PORTATO AI BAMBINI QUEI DONI!
CREDEVO CHE LEI NON ARRIVASSE IN TEMPO E...
TACI!
11

TUTTO QUELLO CHE FAI E' SEMPRE FUORI MISURA... PERCIO', A SCANSO DI ALTRI GUAI...
...TI RIDURRO' ALLE NOSTRE DIMENSIONI!
BASTA UN TOCCO DI BACCHETTA MAGICA E...
EHP!
ED ORA RIMETTI A POSTO TUTTE LE COSE CHE HAI PORTATO AI BAMBINI E LASCIA A ME L'INCARICO DEI DONI!
SI', CERTO!
DEVO RIPORTARE IL MISSILE ALLA BASE SPAZIALE!
12


MA LE RIDOTTE DIMENSIONI DELLA SUA STATURA CONFONDONO IL POVERO GRISSINO...
ECCO FATTO!
IL TRENINO ALLA STAZIONE!...
LA BARCA NEL PORTO...
IL MATTINO SEGUENTE...
EHI! DOV'E' LA NOSTRA AUTO?
POLIZIA
?
!
POLIZIA
13

IL CARRO ARMATO...!
NOOO!
GASP!
E' CHIARO CHE QUESTI SCHERZI SONO OPERA DI BABBO NATALE!
INFATTI QUESTA E' ROBA SUA!
AL LADRO!
?!
HA FATTO SPARIRE LA NOSTRA ROBA E CI HA LASCIATO DEI GIOCATTOLI!
QUEL VECCHIO BURLONE MERITA L'ARRESTO!
14

EHM...NON SO COS'ABBIANO CONTRO DI ME; E' MEGLIO TAGLIARE LA CORDA!
NELLA FUGA, BABBO NATALE PERDE LA BACCHETTA MAGICA...
EH!EH!... HO RIMESSO A POSTO TUTTO QUELLO CHE AVEVO PRESO!
TÒC!
DI COLPO, GRISSINO RIACQUISTA LE SUE REALI DIMENSIONI.
URRA'!... EVVIVA!
I BAMBINI SI SONO SVEGLIATI!
15



Disegno originale per la copertina di *Braccio di Ferro – Super busta estate* del 1998, una delle tipiche raccolte di albi rimasti in magazzino che la casa editrice riconfezionava e distribuiva principalmente nelle edicole dei luoghi di vacanza e delle stazioni.

IN QUESTO NUMERO

Il più giovane di casa Bianconi .... pag 2
di Alberto Brambilla

10 milioni di riscatto .... pag 5
Braccio di Ferro n. 52, 24 dicembre 1976

Marinaio antidroga .... pag 13
Popeye (3a serie) n. 31, 20 maggio 1977. Testi di Alberico Motta

Botte in testa .... pag 29
Popeye (3a serie) n. 43, 4 novembre 1977. Testi di autore non identificato

La raccolta della carta .... pag 41
Popeye (3a serie) n. 47, 30 dicembre 1977

Fagioli contro spinaci .... pag 53
Popeye (3a serie) n. 75, 9 febbraio 1979

Il testamento della nonna .... pag 73
Braccio di Ferro n. 142, 30 novembre 1979

Il pallone stregato .... pag 85
Braccio di Ferro n. 148, 11 gennaio 1980

Un furto misterioso .... pag 101
Braccio di Ferro n. 219, 22 maggio 1981

L'uomo ideale .... pag 117
Braccio di Ferro n. 298, 22 novembre 1982

Il labirinto pericoloso .... pag 133
Braccio di Ferro n. 433, 15 novembre 1985

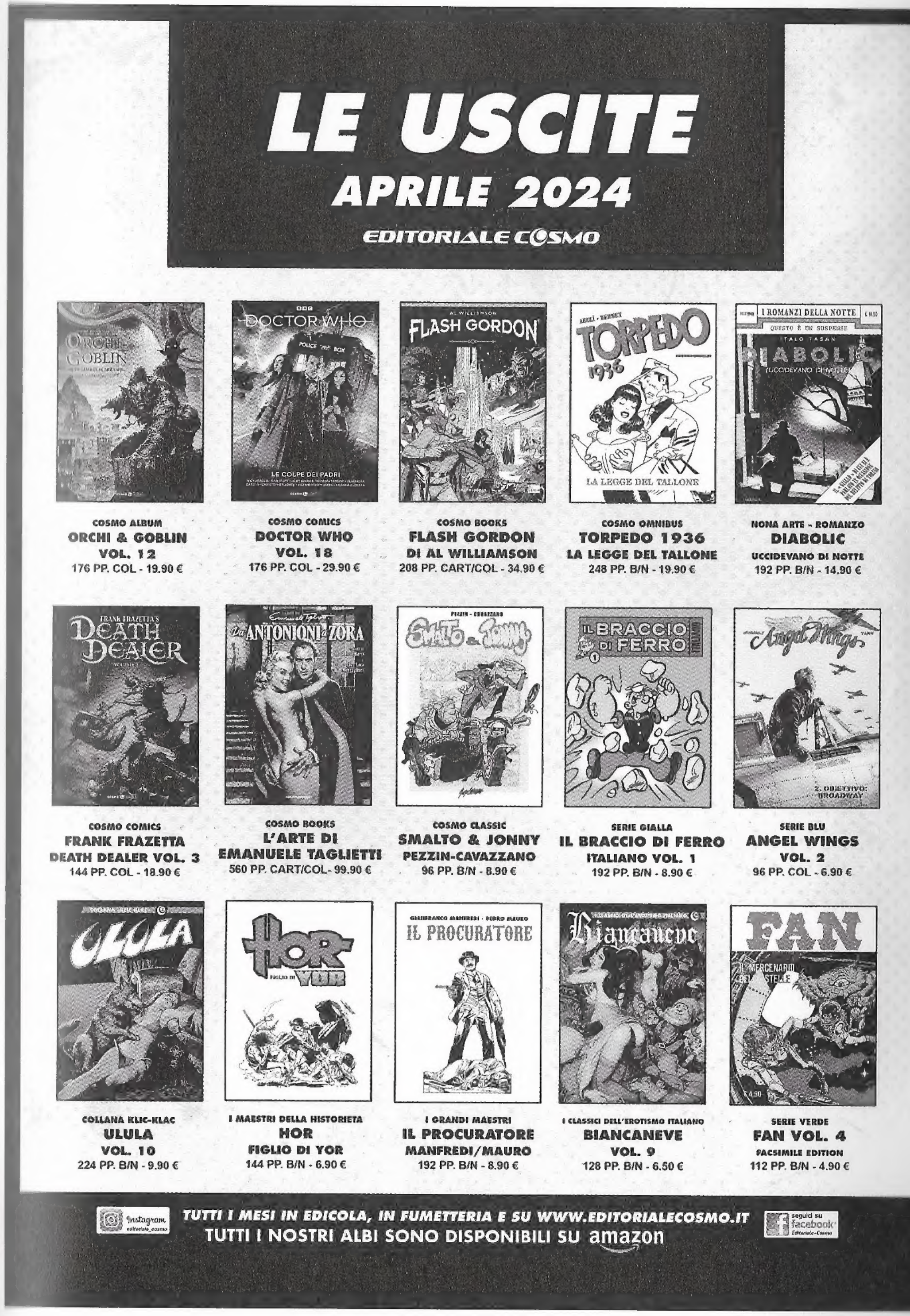
I computer minghetti .... pag 145
Braccio di Ferro n. 457, 17 ottobre 1986

Il mondo di Labirint .... pag 161
Braccio di Ferro n. 499, 27 maggio 1988

Un Grissino al mese: I doni di Natale .... pag 173
Braccio di Ferro n. 52, 24 dicembre 1976

Dove non diversamente indicato, soggetti e sceneggiature delle storie sono opera di Sandro Dossi.

Non è stato possibile verificare sulle pubblicazioni originali ogni dato editoriale indicato in questo indice: alcuni sono stati ricavati dal confronto tra i codici presenti nelle storie e le cronologie a disposizione. Se qualcuno dei lettori fosse in possesso di dati differenti, ci contatti e saremo lieti di integrarli nelle prossime uscite della collana.



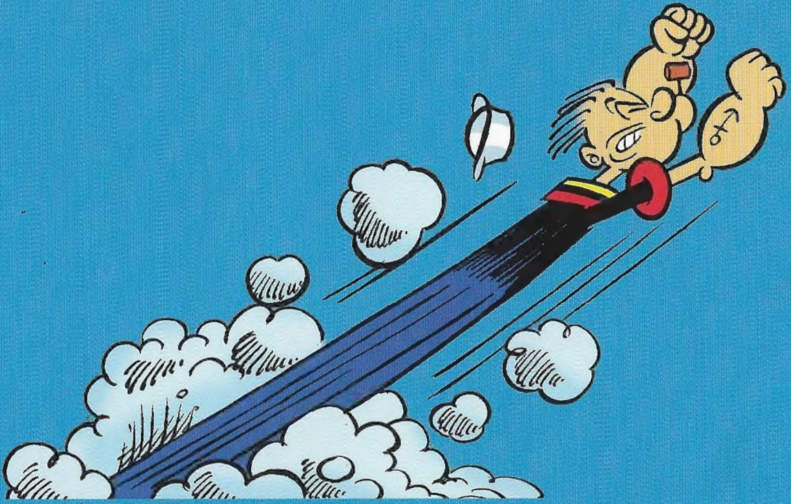
EDITORIALE COSMO

SPAZIO ALL'AVVENTURA

TRA UN MESE...

IL BRACCIO DI FERRO ITALIANO

NUMERO 2



SPINACI, CAZZOTTI, STREGHE, ISOLE DISABITATE,
ROBOT GIGANTI E TANTE, TANTE RISATE.

DAL 17 MAGGIO 2024
IN EDICOLA E FUMETTERIA!

SERIE GIALLA 139 - MENSILE - 18 APRILE 2024
ISBN 978-88-9297-642-9
9 788892 976429
CODICE LIBRERIA € 8,90